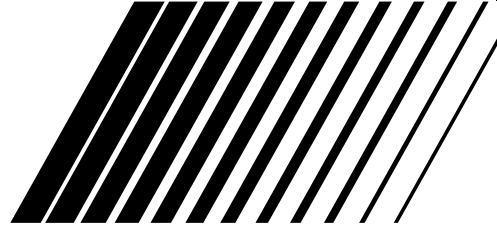


JVC

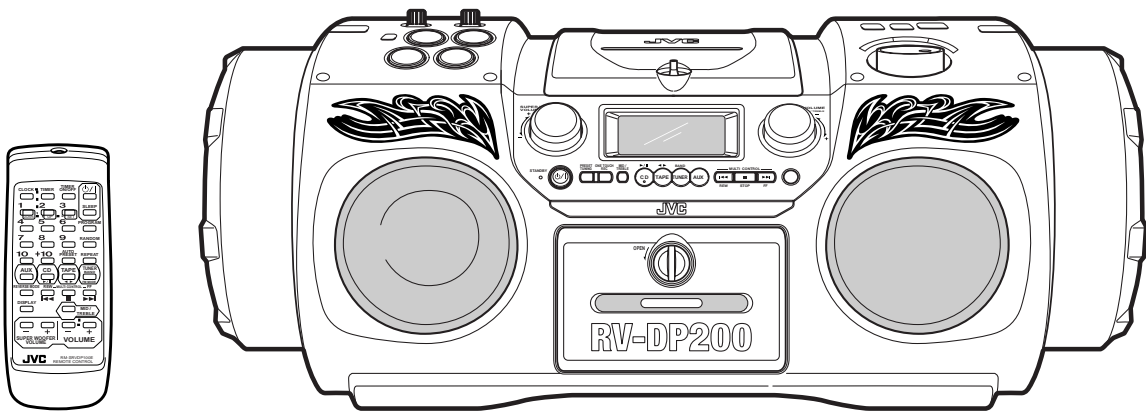


POWERED WOOFER CD SYSTEM

CD CON ALTAVOZ DE GRAVES Y AMPLIFICADOR INCORPORADO
SISTEMA DE CD DE WOOFER INDEPENDENTE

重低音扬声器CD系统

RV-DP200BK



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

INSTRUCTIONS
MANUAL DE INSTRUCCIONES
INSTRUÇÕES
使用说明书

For Customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located either on the rear, bottom or side of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. _____

Serial No. _____

LVT0703-007A
[US/UN]

Warnings, Cautions and Others

Avisos, precauciones y otras notas

Advertências, precauções e outras notas

警告，注意及其他须知事项

CAUTION

To reduce the risk of electrical shocks, fire, etc.:

1. Do not remove screws, covers or cabinet.
2. Do not expose this appliance to rain or moisture.

PRECAUCIÓN

Para reducir riesgos de choques eléctricos, incendio, etc.:

1. No extraiga los tornillos, los cubiertas ni la caja.
2. No exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

PRECAUÇÃO

Para reduzir riscos de choques elétricos, incêndio, etc.:

1. Não remova parafusos e tampas ou desmonte a caixa.
2. Não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

注意

为了减低触电，火灾等危险：

1. 请勿擅自卸下螺丝钉，盖子或机壳。
2. 切勿让本机受雨淋或置潮湿环境中。

Caution — O/I switch!

Disconnect the mains plug to shut the power off completely. The O/I switch in any position does not disconnect the mains line. The power can be remote controlled.

Precaución — Interruptor O/I !

Desconectar el cable de alimentación para desactivar la alimentación totalmente. Cualquier que sea la posición de ajuste del interruptor O/I , la alimentación no es cortada completamente. La alimentación puede ser controlada remotamente.

Precaução — Interruptor O/I !

Desconectar o cabo de alimentação para desligar a alimentação por completo. Qualquer que seja a posição de ajuste do interruptor O/I , a alimentação não é completamente cortada. A alimentação pode ser controlada remotamente.

注意 — O/I 开关！

无论 O/I 开关在任何位置，电源线的电源还是没有被切断，若要将电源完全关闭，应把电源插头拔离插座。电源开关可用遥控器控制。

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS / IMPORTANTE PARA PRODUCTOS LÁSER / IMPORTANTE PARA PRODUTOS LASER / 雷射产品的重要说明

REPRODUCTION OF LABELS / REPRODUCCIÓN DE ETIQUETAS / REPRODUÇÃO DE ETIQUETAS / 标签内容说明

① CLASSIFICATION LABEL, PLACED ON EXTERIOR SURFACE

① ETIQUETA DE CLASIFICACION, PROVISTA SOBRE LA SUPERFICIE EXTERIOR

① ETIQUETA DE CLASSIFICAÇÃO NA SUPERFICIE EXTERIOR

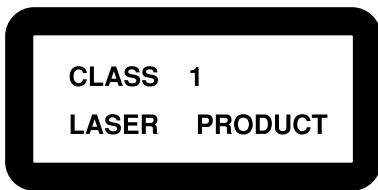
① 分类标签，贴在外表面。

② WARNING LABEL, PLACED INSIDE THE UNIT

② ETIQUETA DE ADVERTENCIA, PEGADA EN EL INTERIOR DE LA UNIDAD

② ETIQUETA DE ADVERTÊNCIA LOCALIZADA NA PARTE INTERNA DA UNIDADE

② 警告标签，贴于机内。



1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
3. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the Unit; leave all servicing to qualified service personnel.

1. PRODUCTO LÁSER CLASE 1
2. **PRECAUCIÓN:** En el interior hay radiación láser invisible. Evite el contacto directo con el haz.
3. **PRECAUCIÓN:** No abra la tapa superior. En el interior de la unidad no existen piezas reparables por el usuario; deje todo servicio técnico en manos de personal calificado.

1. PRODUTO LASER CLASSE 1
2. **CUIDADO:** O laser emite uma radiação invisível que é perigosa, caso o aparelho esteja aberto e a trava inoperante ou danificada. Evite exposição direta ao feixe dos raios.
3. **CUIDADO:** Não abra a caixa do aparelho. Não existem peças reparáveis pelo usuário na parte interna da unidade. Solicite assistência técnica somente a pessoal técnico qualificado.

1. 一级雷射产品
2. **注意：**当内部锁定装置失效或者损坏后，打开盖板可能会产生不可见的雷射辐射。应避免受到光束直接照射。
3. **注意：**请勿打开顶盖板。本机内部没有用户可自行维修的部件；所有维修工作应由有资格的人员完成。

Caution: Proper Ventilation

To avoid risk of electric shock and fire, and to prevent damage, locate the apparatus as follows:

- 1 Front: No obstructions and open spacing.
- 2 Sides/ Top/ Back: No obstructions should be placed in the areas shown by the dimensions below.
- 3 Bottom: Place on the level surface. Maintain an adequate air path for ventilation by placing on a stand with a height of 10 cm or more.

Precaución: el aparato debe estar bien ventilado

Para evitar posibles riesgos de descargas eléctricas e incendios y prevenir cualquier posible daño, coloque el aparato del modo siguiente:

- 1 Parte delantera: No ponga nada delante, deje el espacio libre.
- 2 Laterales/ parte superior/ parte trasera: No se debería colocar nada en las áreas y las distancias que se detallan a continuación.
- 3 Parte inferior: Coloque el aparato sobre una superficie recta. Debe haber buena circulación de aire; para ello, coloque el aparato sobre una base a una altura mínima de 10 cm.

Precaução: Ventilação adequada

Para evitar riscos de choques elétricos e incêndios, e prevenir avarias, instale o aparelho como segue:

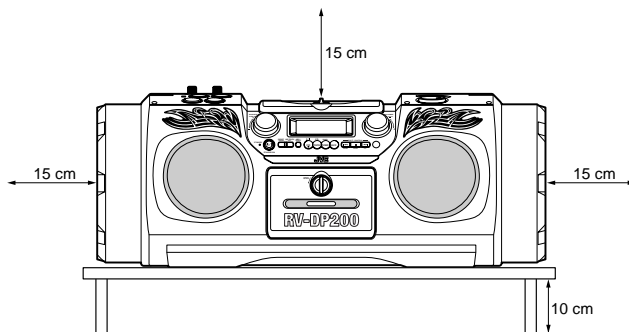
- 1 Parte frontal: Sem obstruções e espaços abertos.
- 2 Partes laterais/ Tampa/ Posterior: Nenhuma obstrução deverá ser colocada entre as áreas cujas dimensões são indicadas abaixo.
- 3 Parte inferior: Instale-o sobre uma superfície plana. Deverá ser mantido espaço suficiente para a ventilação se este for instalado numa posição que tenha uma altura de 10 cm ou mais.

告诫：正确通风

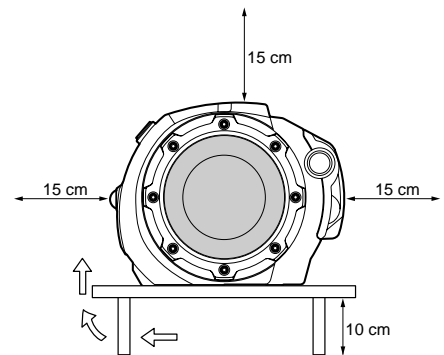
为免发生触电和火警的危险，及防止本机受损，请将本机如下放置：

- 1 前面：没有障碍物及地方开阔。
- 2 侧面/顶部/背面：在图中所示范围中，不应放置任何障碍物。
- 3 底部：放置在水面上。放置在一个高10厘米或以上的台上，以保持足够的通风道。

Front view
Vista frontal
Visão frontal
前面



Side view
Vista lateral
Visão lateral
侧面



CAUTION

1. Do not block the ventilation openings or holes. (If the ventilation openings or holes are blocked by a newspaper or cloth, etc., the heat may not be able to get out.)
2. Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
3. When discarding batteries, environmental problems must be considered and local rules or laws governing the disposal of these batteries must be followed strictly.
4. Do not use this apparatus in a bathroom or places with water. Also do not place any containers filled with water or liquids (such as cosmetics or medicines, flower vases, potted plants, cups, etc.) on top of this apparatus.

PRECAUCION!

1. No obstruya las rendijas o los orificios de ventilación. (Si las rendijas o los orificios de ventilación quedan tapados con un periódico, un trozo de tela, etc., no se podrá disipar el calor).
2. No ponga sobre el aparato ninguna llama al descubierto, como velas encendidas.
3. Cuando tenga que descartar las pilas, tenga en cuenta los problemas ambientales y observe estrictamente los reglamentos o las leyes locales sobre disposición de las pilas.
4. No utilice este aparato en el cuarto de baño o en lugares donde hay agua. Tampoco coloque ningún recipiente que contenga agua u otros líquidos (frascos de cosméticos o medicinas, floreros, macetas, vasos, etc.) encima de este aparato.

CUIDADO

1. Não tape as aberturas ou os orifícios de ventilação. (Se tapar as aberturas ou orifícios de ventilação com um jornal, um pano, etc., o calor não sai).
2. Não coloque objectos com chama, como velas acesas, em cima do aparelho.
3. Quando se desfizer das baterias, deve ter em consideração os problemas ambientais e respeitar integralmente os regulamentos e leis locais relativos à forma de deitar fora as baterias.
4. Não utilize este aparelho numa casa de banho ou em locais onde exista água. Também não deve colocar recipientes com água ou líquidos (como cosméticos ou remédios, jarras com flores, vasos com plantas, chávenas, etc.) em cima do aparelho.

注意

1. 请勿挡住通风口或孔。
(如通风口或孔被报纸或布料挡住，热力将不能排出。)
2. 请勿将任何明火源，例如点燃的洋烛，放在本设备上。
3. 丢弃电池时，必须考虑环境问题并严格遵循当地有关丢弃此类电池的规定和法律。
4. 请勿在浴室或有水的地方使用本设备。此外，请勿将盛有水或液体的容器（例如化妆品或药品、花瓶、盆栽、茶杯等）放在本设备上。

Obrigado por adquirir o JVC com Sistema de CD de Woofer independente.

Esperamos que seja uma aquisição valiosa para a sua vida doméstica ou no exterior e que lhe proporcione anos de divertimento.

Leia com atenção este manual de instruções antes de começar a usar o seu novo aparelho de estéreo.

Nele você vai encontrar todas as informações necessárias para instalar e usar corretamente o seu aparelho.

Se você ainda tiver alguma dúvida que não tenha sido esclarecida por este manual, entre em contato com seu revendedor.

Características

Aqui estão algumas das coisas que fazem com que seu aparelho seja ao mesmo tempo potente e fácil de usar.

■ Os controles e funções foram redesenhados para os tornar muitos fáceis de usar deixando você livre para desfrutar da música.

- Com o **COMPU PLAY** da JVC, você pode ligar seu aparelho e dar início automaticamente ao Rádio, Toca CDs ou ao Toca-fitas, apenas com um simples toque. (Apenas quando usa corrente alternada.)



■ O aparelho está equipado com super woofers com diâmetro de 16 cm que dá baixos potentes.

■ Capacidade de programar 60 estações (30 FM, 15 AM e 15 SW) além da busca automática e da sintonia manual.

■ As opções de CD incluem a função de controle de pitch do CD, repetir, tocar com escolha livre e com programa.

■ Função de auto-retorno da fita

■ Máquina de ritmo fornece vários padrões de ritmos, sons scratch e padrões de teclas de tambor.

■ Funções de temporizador; comandam automaticamente o sistema para ligar e desligar.

Como Este Manual Está Organizado

- Informações básicas que são as mesmas para diferentes funções, como por exemplo, "ajuste de volume", são encontradas na seção 'Operações Básicas', em vez de serem repetidas em cada função.
- Os nomes dos botões/controles, bem como as mensagens que aparecem no mostrador, são mostrados em letras maiúsculas, por ex.: TUNER, "NO DISC" (SEM DISCO).
- As funções estão escritas apenas com a primeira letra em maiúsculas: por exemplo Tocar Normal.

Use o Índice para procurar por informações mais específicas quando for necessário.

Foi um prazer ter preparado este manual para você, esperamos que com ele você possa aproveitar todas as diferentes possibilidades que seu aparelho oferece.

PRECAUÇÕES IMPORTANTES

1. Onde colocar o aparelho

- Escolha um lugar plano, seco e que não seja nem muito quente nem muito frio. (Entre 0°C e 40°C ou 32°F e 104°F.)
- Coloque o aparelho a uma distância razoável de sua televisão.
- Não use o aparelho em lugares sujeitos a vibrações.

2. Cabo de alimentação

- Não segure o cabo de alimentação com as mãos molhadas!
- Ocorre sempre algum consumo de energia quando o aparelho está ligado a uma tomada.
- Quando for desligar seu aparelho da tomada, puxe sempre pelo plugue e nunca pelo cabo de alimentação.

3. Quando transportar o aparelho

- Remova o CD do Aparelho.
- Desligue os cabos do sistema.

4. Mau funcionamento, etc.

- No interior do aparelho não existem peças que necessitam de manutenção. Em caso de defeito no aparelho, desconecte o cabo de alimentação e consulte seu revendedor.
- Não introduza objetos metálicos no interior do aparelho.

Índice

Características	1
Como Este Manual Está Organizado	1
PRECAUÇÕES IMPORTANTES	1
Iniciando	2
Operações Básicas	6
Usando o Rádio	8
Usando o toca CD	10
Usando o Toca Fitas (Ouvir uma Fita)	13

Usando o Toca Fitas (Gravar)	14
Usando a Rhythm Machine	16
Escutando Equipamento Auxiliar	21
Usando o Microfone/Guitarra	22
Usando os temporizadores	23
Cuidados e Manutenção	25
Solução de problemas	26
Especificações	26

Iniciando

Acessórios

Verifique se você tem todos os itens abaixo, que são fornecidos com o aparelho.

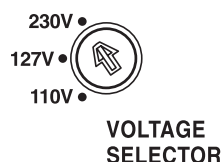
- Cabo de Alimentação (1)
- Controle Remoto (1)
- Pilhas (2)
- Alça (1)
- Adaptador de Plugue CA (1)

Se você verificar que algum desses itens está faltando, entre em contato com seu fornecedor imediatamente.

Ajuste o interruptor VOLTAGE SELECTOR (seletor de voltagem)

Para evitar possíveis danos ao seu aparelho, escolha a voltagem antes de ligá-lo à corrente elétrica.

Escolha a voltagem correta de sua área residencial, utilizando o interruptor VOLTAGE SELECTOR (seletor de voltagem) localizado na parte traseira de seu aparelho. Com uma chave de fenda, gire o interruptor VOLTAGE SELECTOR (seletor de voltagem) até a marca correspondente à de sua zona residencial.



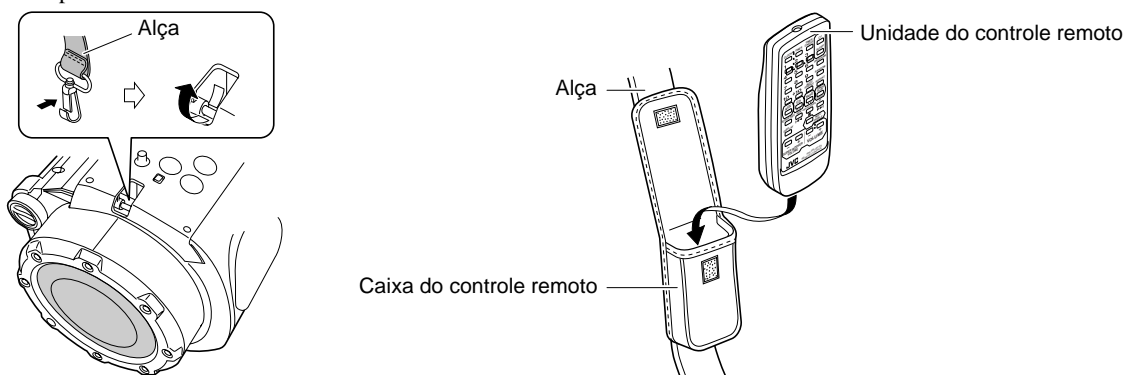
Como Levar Sistema

Para transportar o aparelho, fixe a alça fornecida a cada fim do aparelho.

Carregue o encaixe metálico da alça e encaixe no gancho em cada fim do aparelho, como mostrado na figura.

Para soltar a alça, carregue no encaixe metálico e tire do gancho.

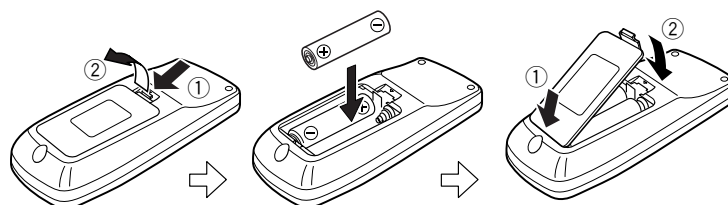
A alça é ajustável em comprimento e tem caixa de controle remoto.



Como Colocar as Pilhas no Controle Remoto

Acerte a polaridade (+ e -) nas pilhas com as marcações de + e - no compartimento das pilhas.

R6P(SUM-3)/AA(15F)



CUIDADO: Manuseie as pilhas devidamente.

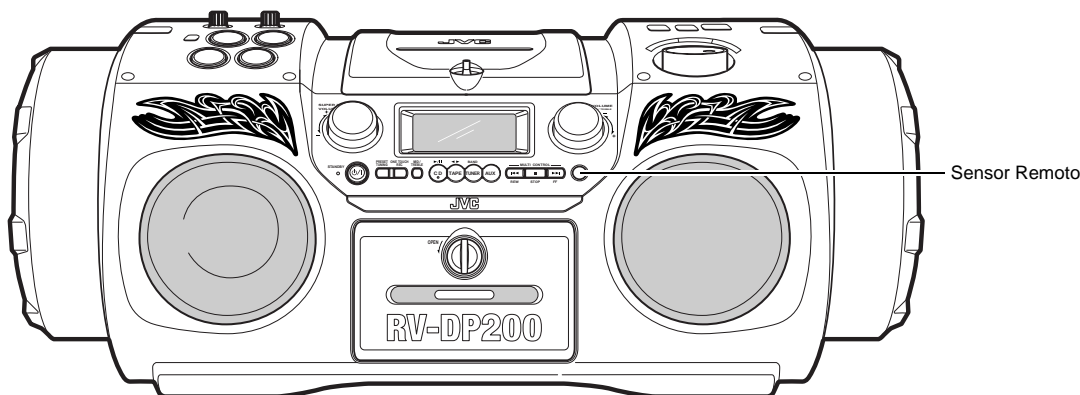
Para evitar que as pilhas possam vazarem ou explodir:

- Remova as pilhas quando seu Controle Remoto não for utilizado por períodos mais longos.
- Quando for necessário trocar as pilhas, troque as duas ao mesmo tempo por outras duas novas.
- Não misture pilhas velhas com novas.
- Não use junto tipos diferentes de pilhas.

Usando o Controle Remoto

O Controle Remoto facilita o manuseio e operação de muitas das diversas funções de seu aparelho, a uma distância de até 7 metros. Basta você apontar o Controle Remoto para o sensor localizado no painel frontal de seu aparelho.

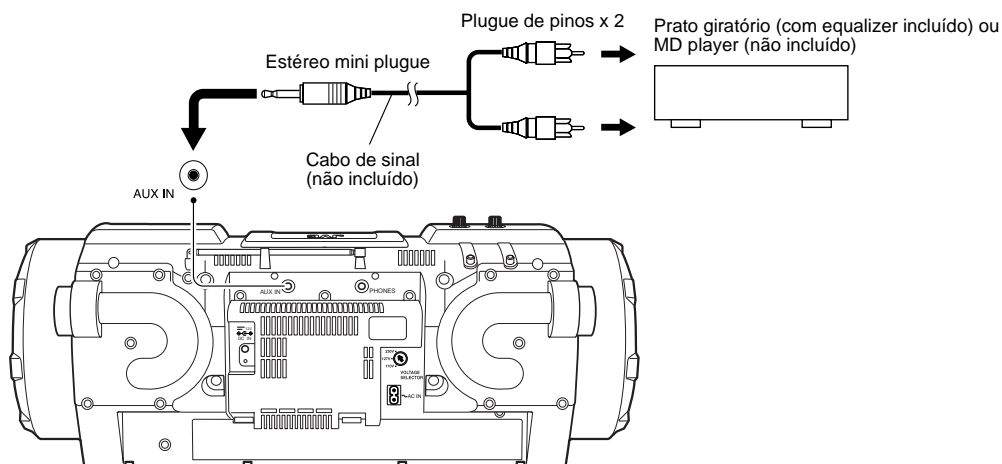
Nota: Se apontar o Controle Remoto em ângulo, a distância descrita em cima será mais curta.



CUIDADO: Faça todas as conexões antes de ligar o aparelho à corrente elétrica alternada.

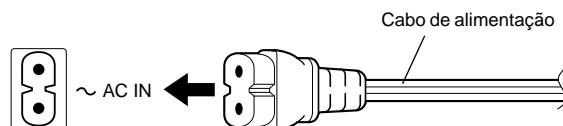
Conectando Equipamento Auxiliar

Ligue o cabo de sinal (não fornecido) entre o terminal AUX IN no aparelho e o seu equipamento auxiliar (por exemplo, prato giratório ou MD player). Pode ouvir esta fonte.



Ligando o Cabo de Alimentação CA

Introduza firmemente o cabo de alimentação CA que lhe foi fornecido, na entrada AC na parte de trás de seu aparelho.



CUIDADOS:

- **USE SOMENTE O CABO DE ALIMENTAÇÃO JVC FORNECIDO JUNTO COM ESTE APARELHO PARA EVITAR DANOS OU MAU FUNCIONAMENTO NO SEU APARELHO.**
- **LEMBRE-SE DE DESLIGAR O CABO DE ALIMENTAÇÃO DA TOMADA QUANDO FOR SE AUSENTAR OU QUANDO SEU APARELHO FOR FICAR DESLIGADO POR MUITO TEMPO.**

Agora você pode ligar o cabo de alimentação CA na tomada da parede, e seu aparelho está pronto para ser usado!!

Baterias de Backup da Memória

Se recomenda colocar pilhas de memória no aparelho para prevenir apagar conteúdo da memória por falta de energia.

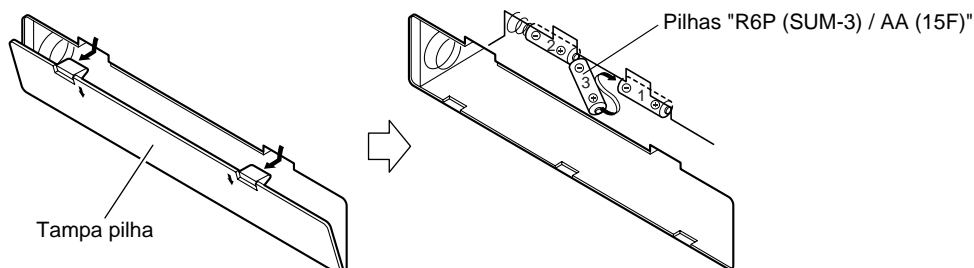
1. Abra tampa de pilha na parte de trás do aparelho puxando em sua direção enquanto carregando pontas nas setas.

2. Carregue três pilhas (não fornecidas) no compartimento de pilha pela ordem de "1" a "3".

- Tenha cuidado para posicionar corretamente as pilhas nos terminais "+" e "-".

3. Fixe em segurança a tampa da pilha.

Para remover pilhas, remova primeiro pilha "3".



Notas:

- As pilhas da memória não são consumidas se a alimentação vier da tomada, das 10 pilhas colocadas ou da bateria de automóvel (12Vcc). No entanto, se não for fornecida energia ao aparelho, as pilhas de backup devem ser substituídas por novas todos os 12 meses para assegurar conteúdo da memória.
- Antes de substituir as pilhas de backup da memória, sempre conecte o cabo de alimentação ao aparelho para evitar perder o conteúdo da memória.
- Quando falta eletricidade, a indicação de hora desaparece do mostrador para poupança de energia da pilha de backup da memória.

CUIDADO: Manuseie as pilhas devidamente.

Para evitar que as pilhas possam vazarem ou explodir:

- Quando for necessário trocar as pilhas, troque todas as pilhas ao mesmo tempo por outras novas. Antes de substituir precisa de fornecer energia elétrica ao aparelho.
- Não misture pilhas velhas com novas.
- Não use junto tipos diferentes de pilhas.

Como Operar o Sistema com Baterias

Pode operar o aparelho com 10 pilhas.

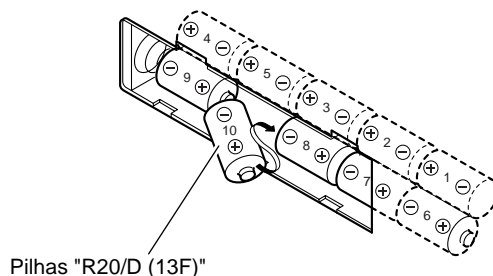
1. Abra tampa de pilha na parte de trás do aparelho puxando em sua direção enquanto carregando pontas indicadas por setas.

2. Carregue 10 pilhas (não fornecidas) no compartimento de pilha pela ordem de "1" a "10" como mostrado.

- Tenha cuidado para posicionar corretamente as pilhas nos terminais "+" e "-".

3. Fixe em segurança a tampa da pilha.

Para remover pilhas, remova primeiro pilha "10".



Notas:

- Quando utiliza aparelho com eletricidade da rede (CA) ou da bateria de automóvel (12Vcc), a alimentação altera automaticamente de pilhas para corrente alternada da rede ou 12Vcc. No entanto, deve tirar as pilhas quando liga à rede ou à bateria de automóvel (12Vcc).
- Quando pilhas estão vazias, ocorre mau andamento de reprodução de CD ou som é distorcido intermitente durante tocar fitas. Precisa de trocar pilhas.
- É recomendado que use cabo de alimentação de corrente da rede quando grava material importante ou toca um CD.

CUIDADO: Manuseie as pilhas devidamente.

Para evitar que as pilhas possam vazarem ou explodir:

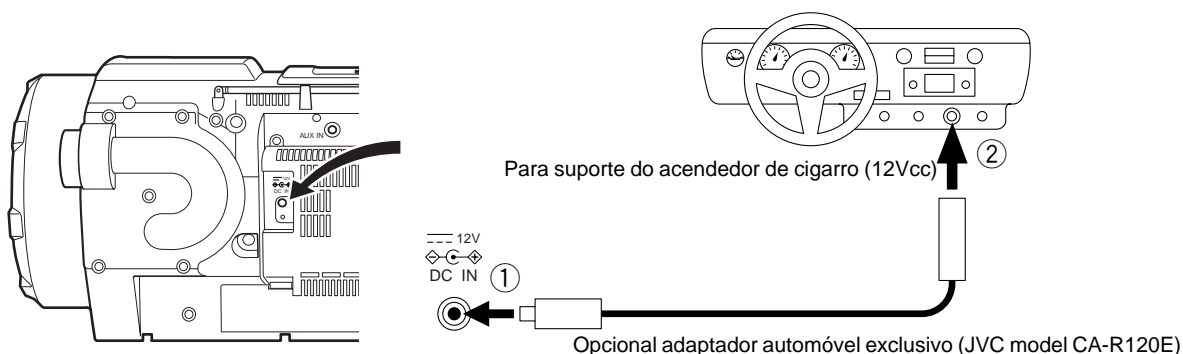
- Remova as pilhas quando o seu aparelho não for utilizado por períodos mais longos.
- Quando for necessário trocar as pilhas, troque todas as pilhas ao mesmo tempo por outras novas.
- Não misture pilhas velhas com novas.
- Não use junto tipos diferentes de pilhas.

Como Operar o Sistema com Baterias (12Vcc)

Como operar a unidade com baterias de automóvel (12Vcc)

1 Primeiro, ligue o adaptador de automóvel na ficha de DC IN 12V na parte de trás do aparelho, para evitar curto-circuito no adaptador de automóvel.

2. A seguir, ligue adaptador de automóvel ao suporte do acendedor de cigarro (12Vcc) no automóvel.

**CUIDADO: Use corretamente aparelho no automóvel.**

- Tenha certeza que está usando adaptador de automóvel especificado (JVC model CA-R120E) para evitar mau funcionamento ou danos resultando de polaridade diferente.
- Desligue cabo de alimentação do aparelho quando usando aparelho com adaptador de automóvel.
- Para segurança, pare automóvel antes de efetuar operações.
- Arranque o motor quando usa adaptador de automóvel, para não cansar bateria.
- Durante transporte, estabilize o aparelho dentro de caixa, etc.
- A unidade não é à prova de água ou poeiras. Para evitar mau funcionamento, não deixe o aparelho no automóvel durante longo tempo.

COMPU PLAY

O sistema COMPU PLAY da JVC vai lhe permitir controlar as funções mais freqüentemente usadas no aparelho com apenas um toque. Com a Operação Um Toque você vai poder ouvir um CD, ouvir cassete, ligar o rádio apenas pressionando o botão play para essa função. A Operação Um Toque, liga o aparelho para você, e depois dá início à função que você escolheu. Se o aparelho não estiver pronto para funcionar (por exemplo, sem CD no local), ainda assim ele vai ficar ligado esperando que você coloque o CD.

Como utilizar a Operação Um Toque, para cada caso, está explicado na seção correspondente.

Os botões do COMPU PLAY são:

Na Unidade

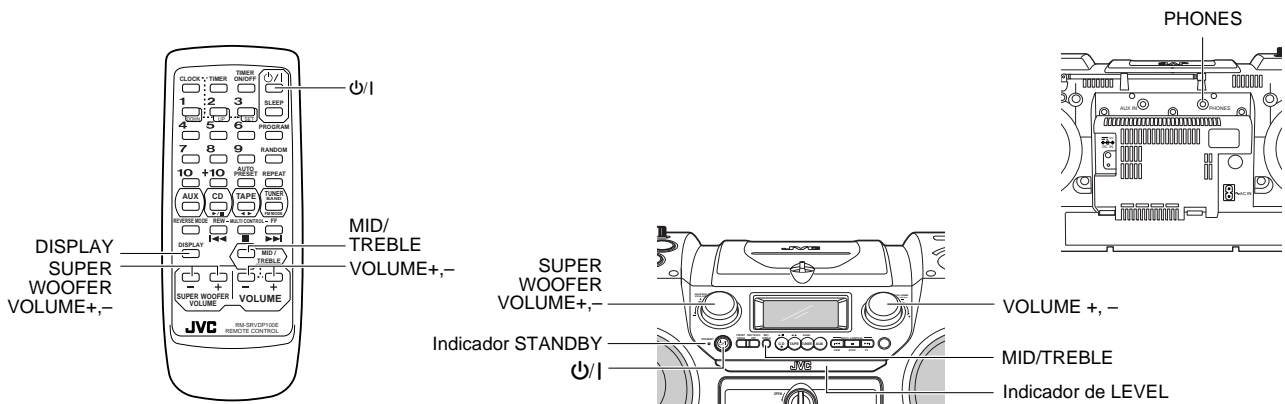
CD ►/|| botão
 TAPE ◀▶
 TUNER BAND botão
 AUX botão

No Controle Remoto

CD ►/|| botão
 TAPE ◀▶
 TUNER BAND botão
 AUX botão

Nota: A função COMPU PLAY não tem efeito quando o aparelho funciona com pilhas ou com bateria de automóvel (12Vcc).

Operações Básicas



Ligando e Desligando o Aparelho

Nota: A condição de iluminação do indicador "STANDBY" e do mostrador difere dependendo da fonte de alimentação usada, como seguinte:

Fonte de alimentação	"STANDBY" indicador/Mostrador
Tensão CA	<ul style="list-style-type: none"> O indicador de "STANDBY" acende quando a alimentação é desligada. A luz de fundo do mostrador acende quando a alimentação é ligada.
Pilhas ou bateria (12Vcc)	<ul style="list-style-type: none"> O indicador de "STANDBY" não acende. A luz de fundo do mostrador não acende.

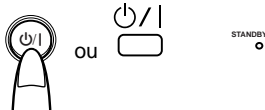
Ligando o Aparelho

Pressione o botão O/I .

- Quando o aparelho funciona com pilhas ou com bateria de automóvel (12Vcc) carregue no botão O/I na unidade.

O indicador "STANDBY" apaga quando o aparelho é operado com corrente alternada.

O mostrador acende e o aparelho está pronto para continuar no modo em que estava antes de ser desligado da última vez.



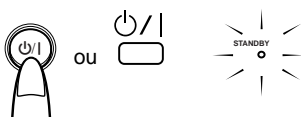
- Por exemplo, se a última coisa que você fez antes de desligá-lo foi ouvir um CD, você ao ligá-lo, terá seu aparelho pronto para ouvir um CD novamente. Se quiser, pode também trocar de fonte.
- Se você estivesse ouvindo rádio ao desligar, o rádio voltaria na mesma estação em que estava sintonizado.

Desligando o Aparelho

Pressione o botão O/I .

O indicador "STANDBY" acende quando o aparelho é operado com corrente alternada.

O conteúdo do mostrador altera para relógio e é mostrado o indicador "CLOCK" com a hora sem luz de fundo.



- Há sempre algum consumo de energia, apesar do aparelho estar desligado (chamado Modo Standby).
- Para desligar o aparelho totalmente, desligue o cabo de alimentação da tomada. Quando você desligar o cabo de alimentação, o relógio irá ficar a zero (0:00), se pilhas de backup não estiverem instaladas.

Ajustando o Volume

Você pode ajustar o nível de volume de 0 a 50.

Usando a Unidade

Rode para a direita o controle de VOLUME para aumentar volume ou rode para esquerda para diminuir o volume.

VOL 7

Usando o Controle Remoto

Pressione o botão VOLUME + para aumentar o volume e ou o botão VOLUME - para diminuir-lo.

Quando mantiver carregado o botão de VOLUME + ou -, o volume altera rapidamente.

CUIDADO: NÃO ligue o aparelho e/ou comece nenhuma das funções, sem antes definir o controle de volume do som para um volume mínimo, pois um aumento repentino do som poderá causar danos à sua audição, aos alto-falantes e/ou aos fones de ouvido.

Para ouvir sozinho

Conecte um par de fones de ouvido à tomada PHONES (Fones). Os alto-falantes ficarão sem emitir som.

Lembre-se de diminuir o volume antes de ligar ou usar os fones de ouvido.

Indicador de LEVEL (Nível)

Quando uma fonte é tocada, o indicador de LEVEL (Nível) da Unidade ilumina de verde, cor-de-laranja ou vermelho de acordo com o nível do sinal. (Quatro LEDs estão colocadas respectivamente em ambos os lados do indicador de LEVEL (Nível).)

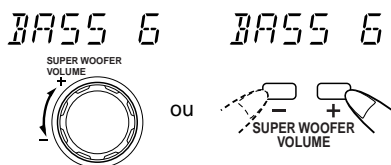
- A condição de iluminação do indicador de LEVEL (Nível) não é afetada pela definição do volume.

Ajustar o volume do Super Woofer

Você pode ajustar o nível dos baixos entre BASS 1 (mínimo) e BASS 6 (máximo). Apenas pode utilizar este efeito na reprodução.

Usando a Unidade

Rode para a direita o controle de SUPER WOOFER VOLUME para aumentar o nível dos baixos ou rode para a esquerda para diminuir o nível dos baixos.



Usando o Controle Remoto

Pressione o botão SUPER WOOFER VOLUME + para aumentar o nível dos baixos ou o botão SUPER WOOFER VOLUME - para diminuir-lo.

Nota: Esta função não é afetada com o uso de fones de ouvido.

Controle de Tom (MID/TREBLE)

Você pode ajustar o tom mudando médios e agudos entre -6 e +6. (0: Nulo)

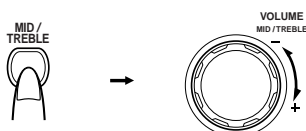
Usando a Unidade

1. Carregue no botão MID/TREBLE para selecionar MID (médios) ou TREBLE (agudos).

Cada vez que você pressionar o botão, o mostrador altera do modo seguinte:

MID→TREBLE→Fonte Atual de Som→(para início)

2. Rode o controle de volume para a direita ou esquerda dentro de cinco segundos para ajustar o nível de mid/treble (médios/agudos).



(Dentro de 5 segundos)

MID-6 MID+6
TRE-6 TRE+6

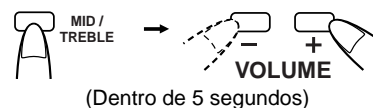
Usando o Controle Remoto

1. Carregue no botão MID/TREBLE para selecionar MID (médios) ou TREBLE (agudos).

Cada vez que você pressionar o botão, o mostrador altera do modo seguinte:

MID→TREBLE→Fonte Atual de Som→(para início)

2. Carregue no botão VOLUME + ou VOLUME - dentro de cinco segundos para ajustar nível de médios ou agudos.



(Dentro de 5 segundos)

MID-6 MID+6
TRE-6 TRE+6

Mostrar Hora (DISPLAY)

No modo Standby, a iluminação de fundo do mostrador apaga e o indicador "CLOCK" e a hora atual (relógio) aparecem no mostrador.

Enquanto alimentação está ativada pode ver hora atual (relógio) em qualquer momento, faça o seguinte:

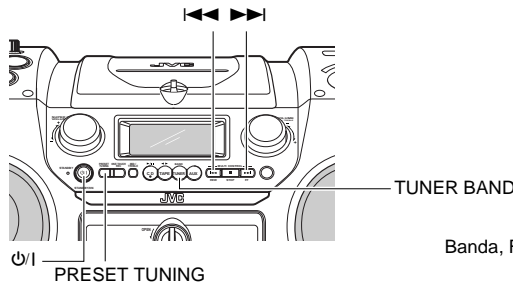
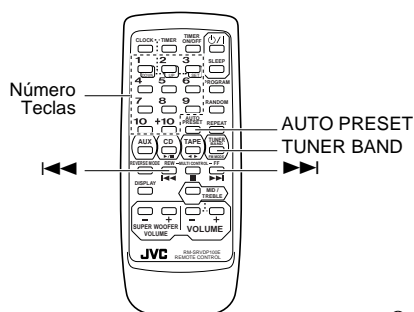
Pressione o botão DISPLAY no Controle Remoto. Cada vez que você pressionar o botão, o mostrador altera do modo seguinte:

Fonte Atual de Som (por exemplo, FM103,50 MHz)→

Relógio→(para início)

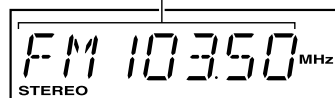
Nota: Para fazer o relógio funcionar, é necessário primeiro acertá-lo. (Veja "Ajustando o Relógio" na página 23.)

Usando o Rádio



Quando o aparelho estiver sendo utilizado, o mostrador também mostrará outros itens. Para simplificar, mostramos aqui apenas os itens descritos nesta seção.

Banda, Freqüência, Programando Canal



Indicador de STEREO

Você pode ouvir estações de FM, AM e SW. Elas podem ser sintonizadas manualmente, automaticamente ou através de uma programação arquivada na memória.

■ Antes de escutar rádio:

- Estenda completamente a antena telescópica FM/SW.

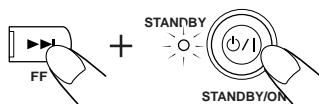
Ajustando o Intervalo de Espaço do Sintonizador de AM

Quando o aparelho é embalado, o intervalo do sintonizador é ajustado para um espaço de 9 kHz. Você pode mudá-lo para um espaço de 10 kHz.

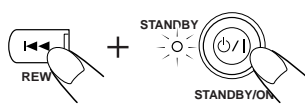
Para selecionar intervalos de 10kHz mantendo pressionado o botão ►► na unidade, no modo Standby, carregue no botão $\psi/1$ na unidade para ativar alimentação (ao mesmo tempo, é escolhido espaço de 100 kHz para emissão FM). "AM-10" aparecerá no mostrador.

Para selecionar intervalos de 9 kHz, mantendo pressionado o botão ◀◀ na unidade, no modo Standby, carregue no botão $\psi/1$ na unidade para ativar alimentação. "AM-9" aparecerá no mostrador.

[Intervalos de 10 kHz]



[Intervalos de 9 kHz]



Nota: Quando você mudar os ajustes, as estações já programadas serão apagadas. Será necessário que você as programe de novo. (Veja página 9.)

Rádio de um Toque

- Esta operação só tem efeito quando o aparelho é operado com corrente alternada.

Basta pressionar o botão de TUNER para ligar o aparelho e começar a ouvir a última estação que você programou antes de desligar.

■ Você pode mudar de qualquer outra fonte de som para o rádio, através do botão de TUNER BAND.

Sintonizando uma Estação

1. Carregue no botão TUNER BAND.

A última faixa e freqüência sintonizadas vão aparecer no mostrador. Cada vez que você pressionar o botão, a banda e modo FM altera do modo seguinte:

FM → FM-MONO → AM → SW → (para início)

- No modo FM, quando sintoniza para emissão FM e o indicador "STEREO" se acende e você pode ouvir som estéreo. Se uma transmissão FM estéreo for ruidosa ou de difícil recepção, você pode selecionar o modo FM-MONO. O indicador "STEREO" se apaga. A recepção melhora, mas você perderá o som estéreo.

2. Selecione uma estação usando um dos seguintes métodos.

■ Sintonia Manual

Pressione o botão ◀◀ ou ►► repetidamente para mudar de uma freqüência para outra, até você encontrar a estação desejada.

OU

■ Sintonia Automática

Se você pressionar e mantiver pressionado o botão ◀◀ ou ►► por um segundo ou mais, a freqüência vai diminuir ou aumentar automaticamente, até a estação ser encontrada.

OU

■ Programando Sintonização (Possível somente depois de ter programado as estações)

Selecione o número programado desejado (mostrado como "P-XX" no mostrador) usando o botão PRESET TUNING na Unidade ou as teclas numéricas no Controle Remoto. Depois de 1 segundo, o mostrador vai mostrar a faixa e a freqüência do número programado.

P-12 → FM 103.50

(Depois de 1 segundo)

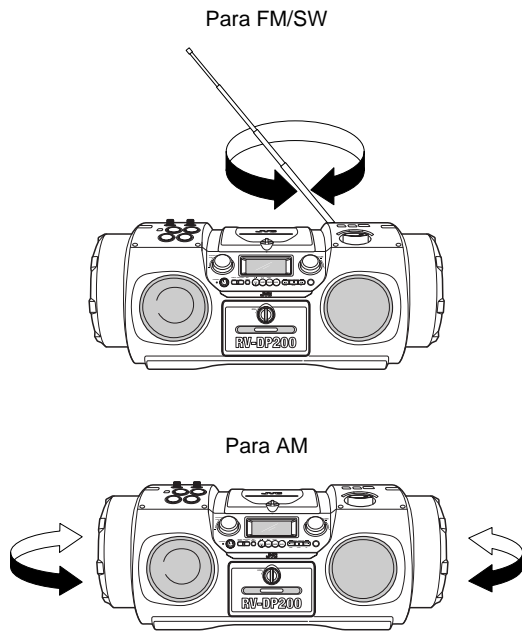
Botão PRESET TUNING: Cada vez que você pressionar o botão, o número programado aumenta.

Teclas numéricas:

Para selecionar P-5, carregue em 5.
Para selecionar P-15, carregue +10 e depois 5.
Para selecionar P-20, carregue +10 uma vez e depois 10.

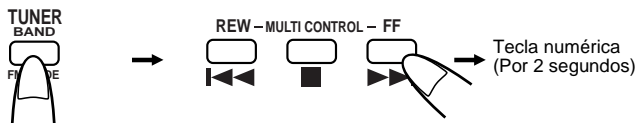
3. Rode a antena FM/SW para a melhor recepção.

Para transmissão AM, rode a unidade para obter a melhor recepção. Colocando a unidade perto de uma janela, por exemplo, melhora a recepção AM.

**Programando Estações**

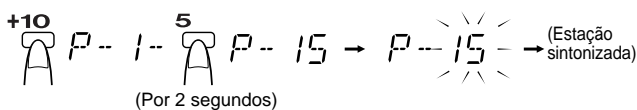
Você pode programar até 30 estações FM, 15 estações AM e 15 estações SW.

Nota: Os números programados podem ter sido ajustados para testes de frequência de fábrica antes de serem embalados. Isto não é mau funcionamento. Você pode programar as estações que quer na memória, seguindo um dos métodos de programação abaixo:

Programação Manual**1. Selecione a banda (FM/FM-MONO, AM ou SW) carregando o botão TUNER BAND.****2. Pressione o botão << ou >> para sintonizar uma estação.****3. Carregue a tecla numérica durante mais de dois segundos para salvar na memória o número programado desejado.**

O número programado piscando durante quatro segundos e depois a estação programada do número programado aparece.

Exemplo: Para programar a estação sintonizada para o número programado 15, carregue em +10 e depois em 5 durante mais de dois segundos. O mostrador altera de seguinte modo.

**4. Repita os passos acima de 1 a 3 para cada estação que você pretende salvar na memória com um número programado.**

Para mudar as estações programadas, repita os mesmos passos de acima para alterar para estação nova.

Programação Automática

Você pode programar automaticamente FM-30 estações, AM-15 estações e SW-15 estações. Os números programados serão atribuídos à medida que as estações são encontradas, começando pelas de frequência mais baixa e subindo de frequência.

**1. Selecione a banda (FM/FM-MONO, AM ou SW) carregando o botão TUNER BAND.****2. Carregue num dos botões seguintes.****Na Unidade:**

Carregue o botão PRESET TUNING durante mais de dois segundos.

No Controle Remoto

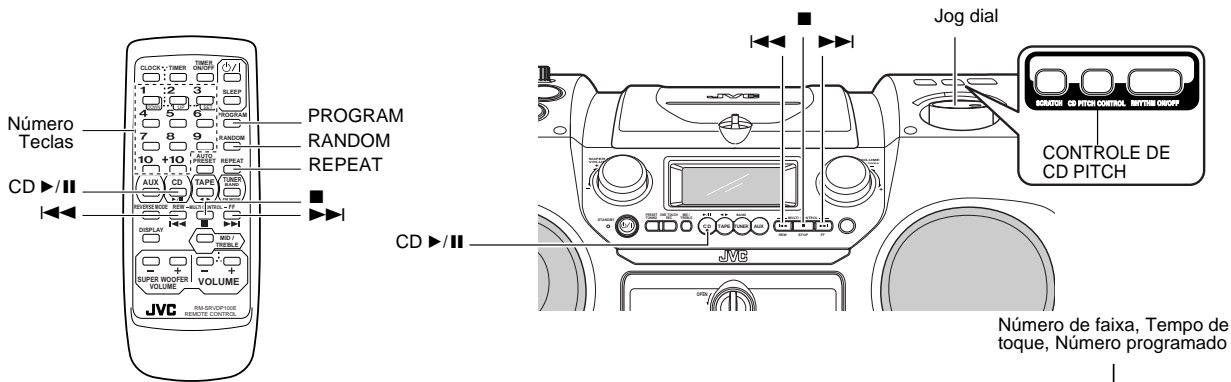
Pressione o botão de AUTO PRESET (Programação Automática) no Controle Remoto por 2 segundos ou mais.

3. Repita os passos 1 e 2 para a outra banda.

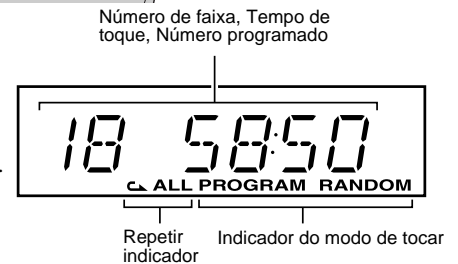
Se quiser mudar as estações programadas, proceda à Programação Manual para os números programados desejados.

CUIDADO: Para evitar eliminar estações programadas devido à falta de força elétrica, etc., instale no aparelho pilhas de backup da memória. (Veja página 4.)

Usando o toca CD



Quando o aparelho estiver sendo utilizado, o mostrador também mostrará outros itens. Para simplificar, mostramos aqui apenas os itens descritos nesta seção.



Você pode usar Normal, Random (Escolha Livre), Program (Program) ou Repeat play (Repetir). Repeat Play (Repetir) pode repetir todas as faixas ou apenas uma do CD.

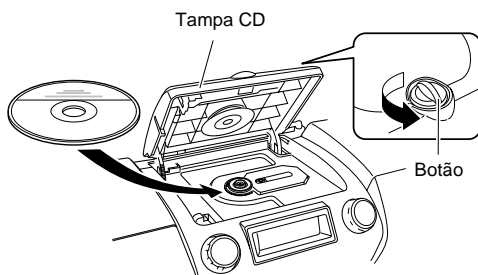
Estas são algumas das coisas básicas que você precisa saber para tocar um CD e localizar diferentes faixas:

A Maneira Mais Rápida de Colocar um CD é a da Operação de Um Toque (esta operação só tem efeito quando o aparelho é operado com força elétrica alternada).

- Carregue o botão ►/|| de CD.
- A alimentação é automaticamente ativada. Se um CD já estiver introduzido, ele começará a tocar logo na primeira faixa.
- Se não tiver CD introduzido, o sinal de "NO DISC" (Sem Disco) aparece no mostrador e o toca CD fica no modo Stop (Parado).

Colocar um CD

- 1. Rode para a esquerda o botão da tampa do CD para abrir a tampa do CD.**
- 2. Coloque um CD, com a etiqueta para cima conforme a figura abaixo.**



- 3. Feche a tampa do CD até ouvir clique.**

Para remover o CD, abra a tampa do CD no modo Stop.

- Você pode colocar um CD de 8 cm (3") sem adaptador.
- Se o CD não puder ser lido corretamente (porque pode estar arranhado, por ex.), "0 0:00" vai aparecer no mostrador.
- Você pode colocar um CD enquanto estiver ouvindo música em qualquer outra função.

Regras Básicas ao Usar o Normal Play do toca CDs

Para Tocar um CD

- 1. Coloque um CD.**
- 2. Carregue o botão ►/|| de CD.**

A primeira faixa do CD começa a tocar.



- O toca CD pára automaticamente quando a última faixa do CD termina.

Para parar o CD, pressione o botão ■.

As informações do CD abaixo serão mostradas.



Para uma pausa, pressione o botão ►/|| do CD. O tempo de reprodução aparecerá piscando no mostrador.

Para cancelar a pausa, pressione novamente o mesmo botão. A reprodução continuará do ponto em que tinha sido parada.

Nota: Não abra a tampa do CD durante a reprodução.

Localizar Diretamente uma Faixa com Controle Remoto

Durante a reprodução ou no modo Stop, pressione as teclas numéricas no Controle Remoto para tocar imediatamente uma faixa.

Para tocar imediatamente a faixa 5, pressione 5.

Para tocar imediatamente a faixa 15, pressione +10 e depois 5.

Para tocar imediatamente a faixa 20, pressione +10 e depois volte a pressionar 10.

Para Selecionar uma Faixa

Durante a reprodução, pressione o botão ◀◀ ou ▶▶ para selecionar a faixa que pretende.

A faixa escolhida começa a tocar.

- Pressione o botão ▶▶ uma vez, para ignorar para o início da próxima faixa.
- Pressione o botão ◀◀ para ignorar o início da faixa que está sendo tocada. Pressione duas vezes rapidamente o botão ◀◀ para ignorar o início da faixa anterior.

Também pode selecionar com os mesmos botões a faixa no modo Stop. Quando o botão é pressionado, a faixa selecionada e o seu tempo de reprodução aparecem no mostrador. Para tocar o CD depois de selecionar a faixa, só tem que pressionar o botão ▶/II do CD.

Busca na Faixa

Mantendo o botão ◀◀ ou ▶▶ pressionado durante a reprodução, vai fazer avançar/retornar mais rápido para você poder achar mais depressa uma determinada passagem da faixa que queira ouvir. Durante Search Play (Busca na Faixa), ouve o som aproximadamente a um quarto de nível.

Programando a Ordem das Faixas

Você pode programar a ordem de tocar as faixas usando o Controle Remoto.

- Você pode programar até 20 faixas não importa em que ordem, inclusive as mesmas faixas.
- Mas só pode programar quando seu CD Player estiver parado.

- 1. Coloque um CD.**
- 2. Carregue o botão ▶/II de CD.**
- 3. Pressione o botão ■ para parar o CD.**
- 4. Pressione o botão PROGRAM (Programa).**

O aparelho entra no modo de programação e o indicador de "PROGRAM" acende.



- 5. Pressione as teclas numéricas para selecionar a faixa a programar.**

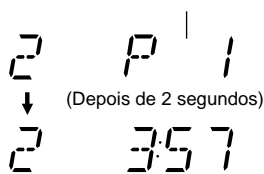
Para selecionar a faixa 5, pressione 5.

Para selecionar a faixa 15, pressione +10 e depois 5.

Para selecionar a faixa 20, carregue +10 uma vez e depois 10.

Exemplo: para faixa 2, pressione 2.

Programa ordem numérica



Tempo de reprodução total das faixas programadas.

- 6. Repita o passo 5 para selecionar as outras faixas para o programa.**

Você pode ver no mostrador o tempo de reprodução total das faixas programadas.

- Para parar a última faixa programada, pressione o botão ■ uma vez.

7. Carregue o botão ▶/II de CD.

O aparelho vai tocar as faixas na ordem que você programou.

- Você pode pular para uma determinada faixa do programa pressionando o botão ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução do programa.

Para confirmar as faixas programadas, enquanto o CD está parado, pressione o botão ◀◀ ou ▶▶; as faixas que fazem parte do programa são mostradas na ordem programada.

Para eliminar todas as faixas no programa, pressione o botão ■ repetidamente até todas as faixas estarem eliminadas. Desligar a força elétrica também elimina as faixas programadas.

Para sair do programa com o CD Player parado, pressione o botão PROGRAM para apagar o indicador "PROGRAM". Para re-entrar no modo Programa, no modo Stop, pressione o mesmo botão para iluminar o indicador "PROGRAM".

Notas:

- Se o tempo total de reprodução das faixas programadas exceder 99 minutos e 59 segundos, o tempo total de reprodução apaga no mostrador.
- Quando o CD tiver mais de 21 faixas: Quando tentar programar o número de faixas superior a 20 (por exemplo 25ª faixa), a indicação do tempo total de reprodução apaga, embora seja possível programar.

Para Modificar o Programa

Modifique o conteúdo do programa enquanto o CD Player está parado. Cada vez que você pressionar o botão ■, a última faixa do programa é cancelada. Para adicionar novas faixas no fim do programa, repita os passos acima de 5 a 6.

Random Play (Escolha Livre)

Quando usar este modo, as faixas vão tocar sem nenhuma ordem especial.

- 1. Pressione o botão de RANDOM (Escolha Livre) no Controle Remoto.**

O indicador de "RANDOM" se acende no mostrador.

- 2. Carregue o botão ▶/II de CD.**

As faixas serão tocadas em ordem aleatória.

Para ignorar uma faixa durante a reprodução, pressione o botão ▶▶ para pular para a próxima faixa em seqüência aleatória. Pressione o botão ◀◀ para retornar ao começo de uma faixa que está sendo tocada.

Para sair do modo Random Play, pressione o botão RANDOM para desativar o indicador "RANDOM" depois de pressionar o botão ■ para parar o CD Player, ou desligue o fornecimento de força elétrica.

Repetindo Faixas

Você pode repetir todas as faixas ou só uma, quantas vezes quiser.

Pressione o botão de REPEAT (Repetir) no Controle Remoto. O indicador de REPEAT muda a cada vez que você pressionar o botão, como mostrado abaixo:

☐ → ☐ ALL(todos) → mostrador em branco → (voltar para início)

☐ : Repete uma faixa.

☐ ALL : No modo Normal Play, repete todas as faixas.

Em modo Program Play, repete todas as faixas do programa.

Em modo Random Play, repete todas as faixas aleatoriamente.

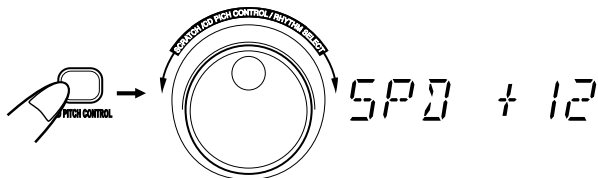
Para sair do modo Repeat, pressione o botão REPEAT até que o indicador de Repeat se apague no mostrador.

- Em Random Play, ☐ não pode ser escolhido.

- O modo Repeat continua em efeito mesmo quando você mudar o modo de tocar.

Controle de pitch de CD

Durante reprodução de um CD, pode alterar pitch (velocidade) de reprodução do CD dentro de $\pm 12\%$.



1. Durante reprodução, pressione o botão CD PITCH CONTROL na unidade.

A pitch (velocidade) atual do CD é indicada no mostrador durante cinco segundos.

2. Dentro de cinco segundos, rode o marcador Jog para aumentar ou diminuir a pitch do CD.

Rodando o marcador Jog para a direita aumenta a pitch (velocidade) e rodando o marcador Jog para a esquerda diminui a pitch. Pode ajustar a pitch do CD entre -12 e $+12$.

SPD +12: 112% velocidade

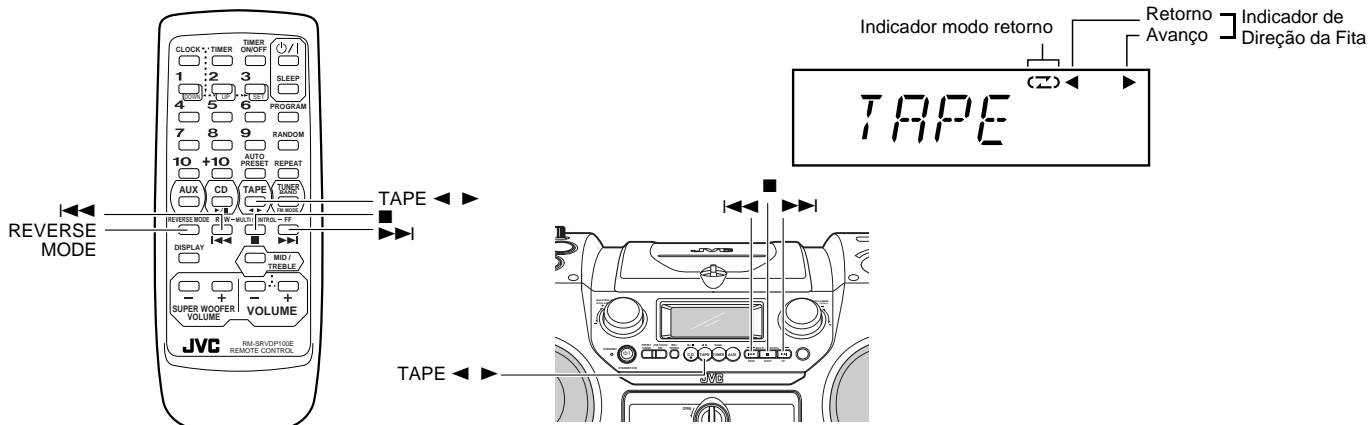
SPD ± 0 : Velocidade normal (100%)

SPD -12: 88% velocidade

Nota: A pitch do CD retorna para o original (velocidade normal) com as seguintes operações:

- Outra fonte de música exceto Rhythm Machine (por exemplo, Rádio) é selecionado.
- A força elétrica é desligada.

Usando o Toca Fitas (Ouvir uma Fita)



O toca fitas permite-lhe tocar e gravar fitas de áudio.
 ■ Com a detecção automática de fita você pode ouvir fitas do tipo I, II ou IV sem ter que alterar configurações.

Não se recomenda utilizar fitas mais longas de 120 minutos, porque estas minicassetes perdem facilmente qualidade e bloqueiam rapidamente nos rolos e nos eixos.

Tocar com um Toque

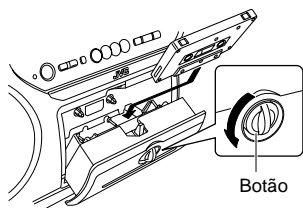
Esta operação só tem efeito quando o aparelho é operado com força elétrica alternada.

Ao carregar no botão ◀ ▶ de TAPE na Unidade ou no Controle Remote, faz ativar o aparelho, "TAPE" aparece no mostrador e se a fita estiver no toca fitas, ela começa a tocar. Se não tiver fita, introduza a fita ou selecione outra função.

Funcionamento Regular

Quando a força elétrica estiver ligada, pode usar este procedimento básico:

1. Rode o botão do suporte da cassette para a esquerda para abrir o suporte da cassette.
2. Coloque a cassette no interior com o lado que você pretende ouvir virado para você.



3. Feche cuidadosamente o suporte até ouvir clique.

4. Pressione o botão ◀ ▶ TAPE.

A fita é tocada na direção mostrada pelo indicador de Direção de Fita. O indicador de direção de fita ▶ (Avanço) ou ◀ (Retorno) piscando lentamente.

▶ (Reprodução para a frente):

O lado da fita virado para você é reproduzida.

◀ (Reprodução para trás):

O lado oposto da fita é reproduzido.

5. Se você necessitar de alterar direção, pressione o botão ◀ ▶ TAPE.

O indicador de direção de fita do lado oposto acende e a direção de reprodução da fita altera.

Para parar tocar, pressione o botão ■.

Para remover a fita, pare a fita e abra o suporte da fita rodando o botão do suporte da fita para a esquerda.

Para Enrolar Rapidamente a Fita

Pressione o botão ▶▶ ou ◀◀ para enrolar rapidamente a fita. O indicador de direção da fita ▶ ou ◀ piscando rapidamente no mostrador.

- O toca fitas pára automaticamente quando a fita chega ao fim. A seguinte tabela mostra a relação entre o indicador de direção da fita e a direção de andamento atual em cada modo. A direção de andamento da fita é indicada pelo indicador piscando.

[indicador de direção da fita e direção de andamento em cada modo]

	Stop	Reprodução	▶▶ FF	◀◀ REW
Avanço	▶	▶ (Lento)	▶▶ (Rápido)	▶▶ (Rápido)
Retorno	◀	◀ (Lento)	◀◀ (Rápido)	◀◀ (Rápido)

*Indicador piscando mostra a direção de andamento da fita.

Modo Reverse

Você pode programar a fita para tocar apenas um lado, ambos os lados em sucessão ou ambos os lados continuamente.

Pressione o botão de REVERSE (Retorno) no Controle Remoto.

O indicador de modo retorno muda a cada vez que você pressionar o botão, como mostrado abaixo.

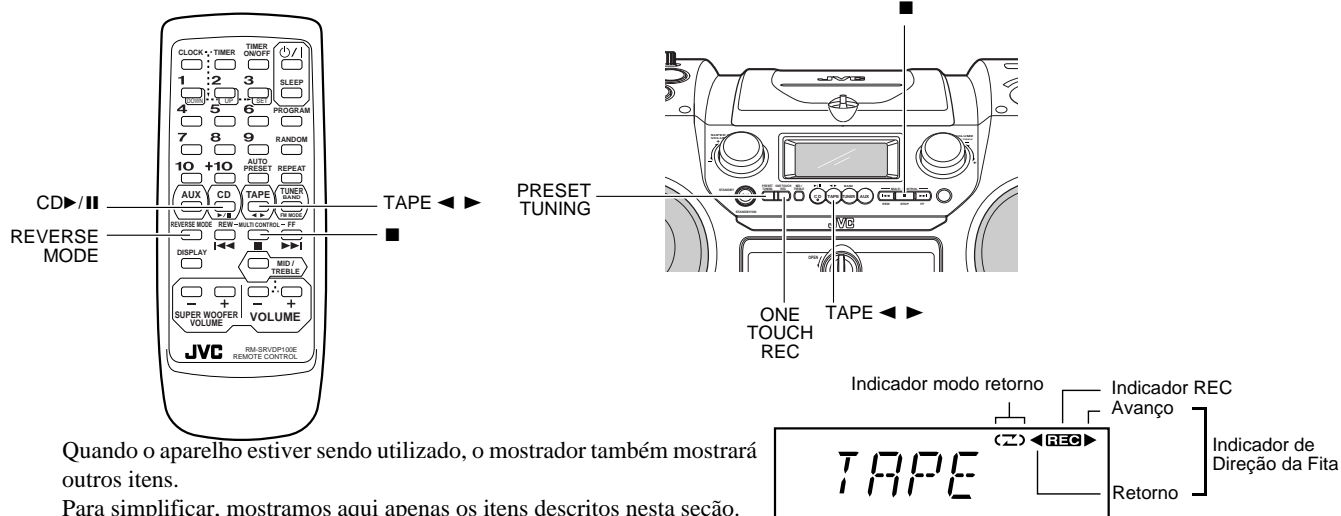
↔ → ↔ → (para início)

↔ : O toca fitas pára automaticamente depois de tocar um lado da fita.

↔ : O toca fitas pára automaticamente depois de tocar os dois lados da fita. (Pára quando reproduzir em direção de retorno (◀) terminar.)

↔ : O toca fitas continua a tocar os dois lados da fita até que o botão ■ é pressionado.

Usando o Toca Fitas (Gravar)



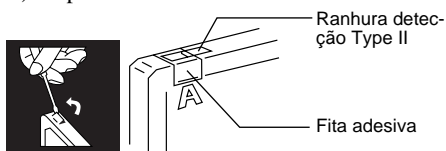
Quando o aparelho estiver sendo utilizado, o mostrador também mostrará outros itens.

Para simplificar, mostramos aqui apenas os itens descritos nesta seção.

Gravar numa fita o som de qualquer fonte de som é simples. Coloque a fita no toca fitas tendo a fonte pronta faça uma ou duas configurações e você está pronto a gravar. Conforme a fonte de som o procedimento é um pouco diferente, por isso, explicamos cada um separado. Primeiro, algumas coisas para melhorar suas gravações.

O Que Tem Que Saber Antes De Começar Gravar

- **Pode ser contra a lei gravar ou reproduzir material com direitos de autor sem o consentimento do possuidor dos direitos de autor.**
- Quando você pretender gravar nos dois lados da fita sem mudar cassete, você pode ativar o modo Reverse (retorno) para continuar gravando automaticamente. Gravação automática pára depois de gravar na direção de retorno (◀). Por isso, se certifique de que a direção da fita está em avanço (▶) quando gravar no modo Reverse (retorno).
- O nível de gravação, que é o volume com que a nova fita é gravada é automaticamente ajustado corretamente e por isso, não é afetado pelo controle de VOLUME do aparelho. Nem é afetado ajustando efeitos de som. Assim sendo, você pode ajustar o som que está a ouvir sem afetar o nível de gravação.
- Duas pequenas pontas na traseira da fita cassete, uma para lado A e uma para lado B, que você pode remover para evitar apagar acidentalmente ou gravar por cima.
- Para gravar na cassete com pontas tiradas, primeiro você tem que tapar a abertura com fita adesiva. No entanto, com fita do type II (tipo II) apenas tape parte da abertura como mostrado, porque outra parte da abertura é para detectar (ranhura de detecção Type II) o tipo da fita.



- Para gravar podem ser usadas fitas do Type I (tipo I) e Type II (tipo II).

Nota: No início e no fim da fita cassete, há fita condutora que não serve para gravar. Assim sendo, antes de gravar você enrole a fita condutora para se certificar de que o início da gravação fica gravado.

CUIDADO: Se a sua gravação tiver excesso de ruído estático, o aparelho pode ter estado perto de mais de TV que estava funcionando. Você desligue a TV ou aumente a distância entre TV e aparelho.

Gravar Estandard

Pode gravar na fita som de qualquer fonte de som. As fontes são CD, Rádio, equipamento auxiliar, Máquina de Ritmo, microfone e guitarra. O som de microfone e guitarra pode ser misturado com som de qualquer fonte. Também pode misturar som de Rhythm Machine (máquina de ritmo) com CD ou equipamento auxiliar.

1. Introduza cassete em branco ou apagada no toca fitas.

Se certifique de que o indicador de direção de fita e a direção de introdução de fita sejam como segue:

[Gravar em avanço]

Indicador de Direção da Fita	Direção de introdução da fita
▶ (Avanço)	 (Visão Frontal)

*A gravação é feita no lado da fita virado para você.

- Se o indicador de direção de fita ◀ (Retorno) estiver iluminado, você tem que pressionar o botão ◀ ▶ de TAPE para alterar direção. (Neste caso, como a fita é tocada você tem que pressionar o botão ■. Depois, se pressiona o botão ◀◀ para reenrolar (rewind) a fita. Depois de reenrolar, você pode ter que enrolar um bocadinho passando a fita condutora que não aceita gravação.
- Se a fita introduzida não estiver completamente enrolada, carregue no botão ◀◀ para reenrolar (rewind). Depois de reenrolar, você pode ter que enrolar um bocadinho passando a fita condutora que não aceita gravação.

2. Se você pretender gravar nos dois lados da fita, carregue no botão REVERSE MODE (modo retorno) no controle remoto para programar o aparelho para modo de retorno.

Pressione o botão até o indicador ficar iluminado.

3. Prepare a fonte, por exemplo, sintonizando a estação de rádio, tocando na Rhythm Machine ou ativando o equipamento auxiliar conectado.

Nota: Para gravar CD, você consulte "Gravar CD Diretamente" descrito em baixo.

4. Pressione o botão ONE TOUCH REC (um toque) na unidade.

O indicador "REC" se ilumina e o aparelho começa gravando.

- Se a ponta de proteção na fita cassete estiver removida para não gravar, a gravação não arranca.

SUGESTÃO: Quando você pretender gravar na direção de retorno, você deve programar o indicador de direção de fita e a fita cassete como segue no passo 1. Seguinte, comece a partir do passo 3.

[Gravar em retorno]

Indicador de Direção da Fita	Direção de introdução da fita
 (Retorno)	 (Visão Frontal)

*A gravação é feita no lado oposto da fita.

Para parar a qualquer momento durante o processo de gravar, pressione o botão ■.

Gravar uma estação AM na fita

Quando se grava uma transmissão AM, se podem ouvir tons que não se ouvem na transmissão. Se isto acontecer, pressione o botão PRESET TUNING (redefinir sintonização) na unidade para eliminar os sons.

- Programar a estação AM e começar a gravar.
- Pressione o botão PRESET TUNING (redefinir sintonização) para eliminar os sons.
Cada vez que você pressionar o botão, o mostrador altera como segue em baixo:
CUT-1 → CUT-2 → CUT-3 → CUT-4 →(para início)

Gravar CD Diretamente

Tudo no CD vai para a fita pela ordem que está no CD ou de acordo com a ordem definida no programa por você.

1. Introduza cassete em branco ou apagada no toca fitas.

Se certifique de que o indicador de direção de fita e a direção de introdução de fita são como segue:

(Para detalhes, ver o passo 1 em "Gravar Estandard" na página 14.)

[Gravar em avanço]

Indicador de Direção da Fita	Direção de introdução da fita
 (Avanço)	 (Visão Frontal)

*A gravação é feita no lado da fita virado para você.

2. Se você pretender gravar nos dois lados da fita, carregue no botão REVERSE MODE (modo retorno) no controle remoto para programar o aparelho para modo de retorno.

Pressione o botão até o indicador ficar iluminado.

3. Coloque um CD.

4. Carregue o botão ►/|| de CD.

5. Pressione o botão ■.

- Se pretender gravar apenas faixas (trilhos) específicos, você programe primeiro as faixas. Você pode verificar o tempo total de reprodução no mostrador durante a programação. (Veja a página 11.)

6. Escolher se pretende ter pausas entre as seleções gravadas.

- Se nada for definido, é automaticamente introduzida uma pausa de quatro segundos entre as seleções.
- Se você não pretender pausas entre seleções, você faça o seguinte antes de proceder com o passo que segue.
Pressione o botão ►/|| de CD duas vezes para entrar no modo Pause (pausa).

7. Pressione o botão ONE TOUCH REC (um toque) na unidade.

O indicador "REC" se ilumina e o aparelho começa gravando.

- Se você gravar no modo de retorno, quando a canção que o aparelho grava no fim do primeiro lado tiver sido gravada mais de 10 segundos no primeiro lado, o aparelho continua a gravar de início no lado seguinte.
Se a última canção que o aparelho grava no fim do primeiro lado tiver sido gravada menos de 10 segundos no primeiro lado, o aparelho grava de início a canção anterior no lado seguinte, devido à fita condutora.
- Depois do toca CD ter tocado todo o CD ou as faixas (trilhos) programados, a fita pára automaticamente.

Para parar a qualquer momento durante o processo de gravar, pressione o botão ■. A fita pára depois de quatro segundos.

Notas:

- Quando programa o temporizador SLEEP (desligamento) durante gravar CD diretamente, programe tempo suficiente para permitir ao CD acabar de tocar, caso contrário, falta força elétrica antes de completar gravar.
- Quando se usa CD PITCH CONTROL (controle de velocidade), você note que o comprimento de gravação varia de acordo com a pitch (velocidade).

Exemplo:

Pitch Normal: se podem gravar 10 faixas (trilhos).

Pitch lenta: se podem gravar apenas 9 faixas (trilhos).

Gravar Uma Faixa

Você pode gravar a faixa do CD que está sendo tocada.

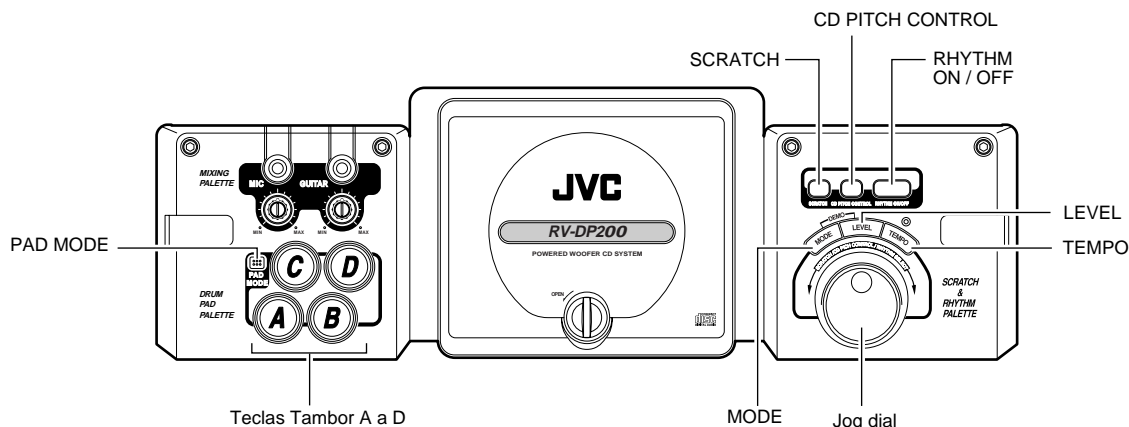
1. Introduza cassete em branco ou apagada no toca fitas.

2. Toque a faixa (trilho) do CD Play que você pretende gravar.

3. Pressione o botão ONE TOUCH REC (um toque) na unidade.

O toca CD volta para o início dessa faixa e essa faixa é gravada na fita. Depois de gravar, o toca CD e o toca fitas param automaticamente.

Usando a Rhythm Machine



Você pode desfrutar tocar a Rhythm Machine que consegue gerar muitos padrões de som, como mostrado em baixo.

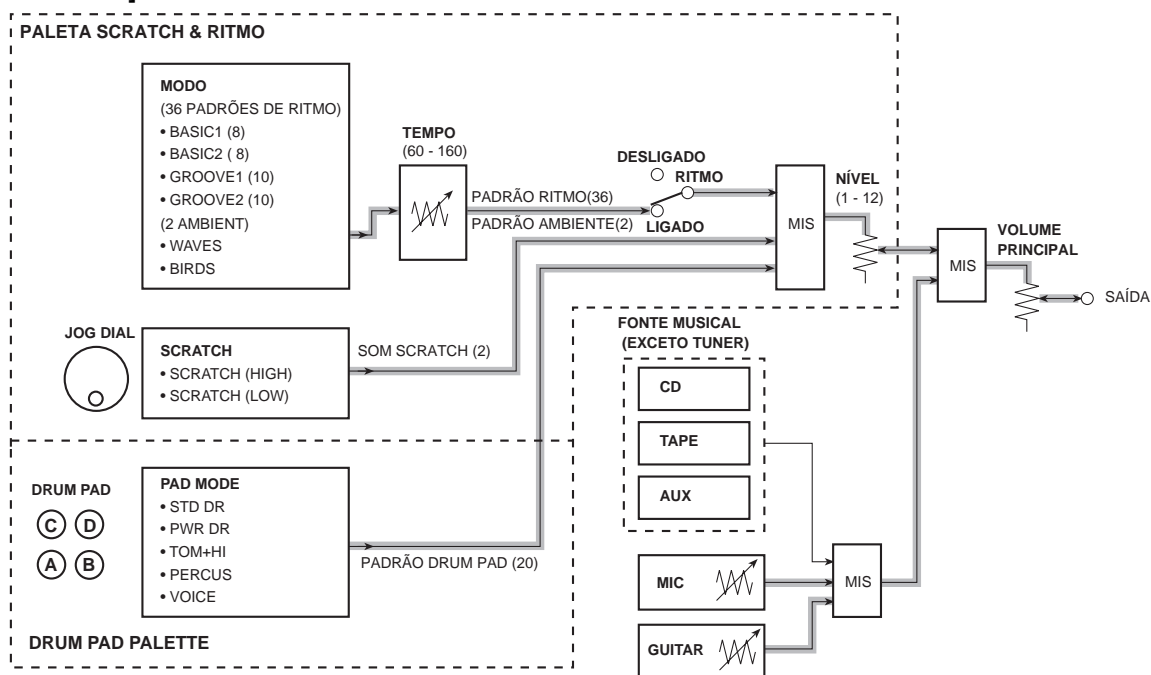
- **Padrão Ambient** : WAVES (ondas) e BIRDS (pássaros)
- **Padrão Rhythm** : 36 padrões de ritmo
- **Som Scratch** : 2 sons de arranhar usando o botão rotativo de Jog na unidade
- **Padrão Drum pad** : 20 padrões de teclas usando as Drum Pads A e D na unidade

Você pode tocar apenas Rhythm Machine ou pode tocar juntamente com outra fonte de música exceto como rádio.

O seguinte mostra o diagrama funcional de bloco da Rhythm Machine (máquina de ritmo). Como exemplo, o fluxo de sinais que podem ser utilizados são mostrados com linhas cinzentas grossas. Este exemplo lhe mostra com o som scratch o padrão de drum pad (tambor) se pode misturar com o padrão de ritmo. Também, você pode ver que a fonte de música (MIC e GUITAR) se pode misturar na saída de Rhythm Machine.

Nota: A Rhythm Machine não funciona se o rádio estiver selecionado.

[RHYTHM MACHINE]



Limitação do Som de Padrões de Ritmo:

A Rhythm Machine tem três fontes de som e o número máximo de sons que se podem gerar ao mesmo tempo com a Rhythm Machine são três. Como dois ou três sons são utilizados para tocar o padrão do ritmo, os sons disponíveis para tocar ritmo ficarão reduzidos quando você gerar o som de pad pattern e/ou scratch. Neste caso, o som de padrão de ritmo será alterado.

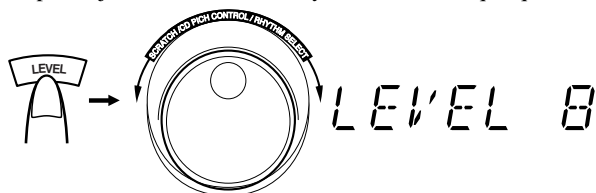
Exemplo:

O padrão de ritmo 8 BEAT-1 que você toca usa três sons.

- Quando você gerar o pad pattern padrão de teclado pressionando Drum Pad A ou quando você gere o som scratch rodando o Jog dial, o número de sons que é atribuído ao padrão de ritmo 8 BEAT-1 é reduzido para dois.
- Quando você gerar ao mesmo tempo o som pad pattern padrão e som scratch, o número de sons que é atribuído ao padrão de ritmo 8 BEAT-1 é reduzido para um.

Operação Básica-Ajustar Volume de Máquina de Ritmo

Você pode ajustar o volume da Rhythm Machine a qualquer momento exceto se o rádio estiver selecionado.



1. Pressione o botão LEVEL (nível) na unidade.

O nível atual é indicado no mostrador durante cinco segundos.

2. Dentro de cinco segundos, rode o marcador Jog para aumentar ou diminuir o nível de volume.

Você pode ajustar o nível de volume da Rhythm Machine de 1 a 12.

Tocar Padrão de Ritmo

Você pode tocar um de 36 padrões de ritmos ou um de 2 padrões de ambiente mostrado na "Tabela de Padrões de 36-Ritmos/2-Ambiente".

[Tabela de Padrões de 36-Ritmos/2-Ambiente]

TEMPO: Configuração Inicial

■ BASIC1 (8 padrões)

Grupo de Ritmo Básico de 2/4/8 BEAT:

Não pode ser utilizado com rock, pop, jazz e outros tipos de música.

Também pode ser utilizado para praticar instrumento ou instrução de dança.

No.	Nome Padrão	Tempo	Conteúdo/Caráter
1	8BEAT-1	120	8BEAT padrão Nº. 1. 8 Beat Padrão Básico, Ideal para rock e pop.
2	8BEAT-2	132	8BEAT padrão Nº. 2. 8 Beat Com Fill-In. Ideal para Seções de Intervalo Tipo Rock, etc.
3	8BEAT-3	120	8BEAT padrão Nº. 3. Medium Tempo 8 Beat. Ideal para Slow Rock.
4	8BEAT-4	120	8BEAT padrão Nº. 4. Medium Tempo 8 Beat. Ideal para tipo After-Beat.
5	2BEAT-1	120	2BEAT padrão Nº. 1. Tipo força 2 Beat. Adequado para Punk Rock.
6	2BEAT-2	120	2BEAT padrão Nº. 2. Adequado para Hard Rock e Heavy Metal.
7	4BEAT-1	112	4BEAT padrão Nº. 1. Ideal para Modern Jazz e Bebop.
8	4BEAT-2	90	4BEAT padrão Nº. 2. Ideal para Modern Jazz. Acentuado por high hat.

■ BASIC2 (8 padrões)

Ideal para tocar em festas ou como música de fundo de música latin ou ethnic da América Latina.

Nº.	Nome Padrão	Tempo	Conteúdo/Caráter
1	SAMBA	120	Adequado para som tipo samba.
2	SALSA	120	Adequado para som tipo salsa.
3	REGGAE	80	Adequado para som tipo reggae.
4	JUNGLE1	140	Adequado para música ethnic.
5	JUNGLE2	140	Adequado para música ethnic.
6	16BEAT1	120	16 Beat padrão Nº. 1. 16 Beat Padrão Básico
7	16BEAT2	120	16 Beat padrão Nº. 2. Ideal para tipo techno 16 beat/pops.
8	16BEAT3	120	16 Beat Padrão Nº.3 Ideal para tipo força 16 beat.

■ GROOVE1 (10 padrões)

Ideal para atuação na rua de música em grupo de principalmente "rap" ou "house."

Nº.	Nome Padrão	Tempo	Conteúdo/Caráter
1	DR'B-1	160	Padrão Tambor & Baixo Nº. 1 Abreviação de Tambor & Baixo
2	DR'B-2	160	Padrão Tambor & Baixo Nº. 2
3	DR'B-3	160	Padrão Tambor & Baixo Nº. 3
4	RAP-1	120	Rap padrão Nº. 1. Música Rap: Ritmo simples com voz falando
5	RAP-2	120	Rap padrão Nº. 2.
6	RAP-3	120	Rap padrão Nº. 3.
7	HOUSE-1	94	House padrão Nº. 1. Nome comum para Música House Made
8	HOUSE-2	120	House padrão Nº. 2.
9	HOUSE-3	120	House padrão Nº. 3.
10	G-BEAT	94	Padrão Ground Beat Tom baixo + tempo lento e high hat para som laid-back.

■ GROOVE2 (10 padrões)

Ideal para criar e praticar som de clube que é popular para grupos que gostam de techno, funk e hip-hop.

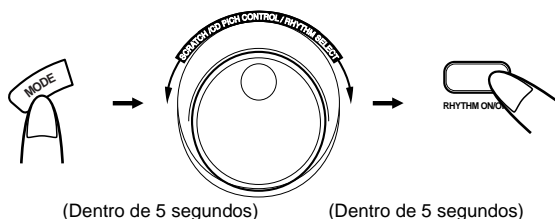
Nº.	Nome Padrão	Tempo	Conteúdo/Caráter
1	HIPHOP1	120	Hip-Hop padrão N° 1. Música Hip-Hop
2	HIPHOP2	120	Hip-Hop padrão N° 2.
3	FUNK-1	120	Funk padrão N° 1. Música Funk
4	FUNK-2	120	Funk padrão N° 2.
5	TECHNO1	120	Techno padrão N° 1. Nome comum para Música Techno
6	TECHNO2	120	Techno padrão N° 2. Nome comum para Música Techno
7	DANCE-1	120	Dance padrão N° 1. Cena de dança atual. Imagem de música tipo Euro Disco.
8	DANCE-2	120	Dance padrão N° 2. Imagem Disco Forte
9	DANCE-3	120	Dance padrão N° 3. Imagem Street Dance
10	MARIAN	120	Padrão de entretenimento com voz de mulher's (Marian).

■ AMBIENT (2 padrões)

Sugestão:

Usar estes sons WAVES (ondas) e BIRDS (pássaros) para ajudar a adormecer. Para esta programação, você veja "Ajustando o Temporizador de Desligamento" na página 24.

Nº.	Nome Padrão	Conteúdo/Caráter
1	WAVES	Ritmo de ondas na costa.
2	BIRDS	Pássaros a cantar.



1. Pressione o botão **MODE** na unidade para selecionar o modo do seu ritmo favorito.

Cada vez que você pressionar o botão, o modo altera do modo seguinte:

BASIC1→**BASIC2**→**GROOVE1**→**GROOVE2**→ **AMBIENT**→ (para início)

- O mostrador volta para o original depois de cinco segundos.

2. Dentro de cinco segundos, rode o marcador **Jog** para selecionar o seu padrão de ritmo favorito.

Exemplo 1:

Se você selecionar "BASIC1" no passo 1, o padrão altera como segue conforme você rodar o marcador Jog para a direita.

8BEAT-1→**8BEAT-2**→... →**4BEAT-2**→ (para início)

Exemplo 2:

Se você selecionar "AMBIENT" no passo 1, o padrão altera como segue conforme você roda o marcador Jog.

WAVES <---> BIRDS

3. Pressione o botão **RHYTHM ON/OFF** (ligar/desligar ritmo) na unidade.

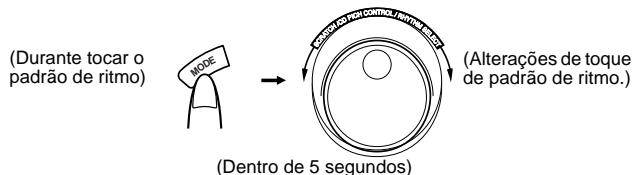
O padrão selecionado é tocado repetidamente.

Para parar de tocar, pressione uma vez o botão RHYTHM ON/OFF. Se você alterar a fonte da música (por exemplo, de AUX para CD), também pára de tocar.

Para começar a tocar, pressione o botão RHYTHM ON/OFF mais uma vez, o padrão atual aparece no mostrador e a reprodução inicia.

Nota: Você não pode tocar o padrão de ritmo se o rádio estiver selecionado.

Alterar o Padrão do Ritmo de Tocar



- 1. Durante a reprodução do padrão do ritmo, pressione o botão MODE na unidade para selecionar o modo do seu ritmo favorito.**
- 2. Dentro de cinco segundos, rode o marcador Jog para selecionar o seu padrão de ritmo favorito.**

O padrão do ritmo selecionado é tocado.

Ajustando o Tempo Durante Reprodução

- 1. Durante a reprodução do padrão do ritmo, pressione o botão TEMPO na unidade.**
O nível atual de TEMPO é indicado no mostrador durante cinco segundos.

TMP 120

- 2. Dentro de cinco segundos, rode o marcador Jog para aumentar ou diminuir o TEMPO.**

Você pode ajustar o tempo entre 60 a 160.

- O tempo que você alterou é mantido mesmo quando o aparelho é desligado. No entanto, pode ser programado para o valor inicial quando selecionar outro padrão de ritmo.

Gerar Som de Scratch

Você pode gerar dois tipos de som de scratch (scratch-high e scratch-low) ao rodar o marcador de Jog.

O som de scratch (riscar) pode ser misturado com todas as seguintes fontes.

- BIRDS, WAVES, ou padrão de ritmo gerado pela Rhythm Machine
- Drum pad pattern (padrão de teclas de tambor) gerado pela Rhythm Machine
- Fonte de música exceto rádio
- Entradas MIC e GUITAR



[Tabela de Padrão de Tecla]

PAD MODE Tecla	STD DR (Tambor Standard)	PWR DR (Tom + Hihat)	TOM+HI (Tom & Hihat)	PERCUS (Percussão)	VOICE (Voz, etc.)	OFF
A	Estandard-Bombo	Força-Bombo	High Floor Tom	High Agogo	Sum	—
B	Corda Estandard	Força Corda	Low Floor Tom	Low Agogo	Yeh!	—
C	Estandard-Closed Hihat	Força-Closed Hihat	Open Hihat	Open Hi Conga	AY!	—
D	Força-Pratos Crash	Força-Pratos Crash	Pedal Hihat	Palmas	Engine	—

Abreviações:

STD DR: Jogo de bateria estandard (baixo, corda, pratos high-hat, pratos) **PWR DR:** Jogo de bateria potente **TOM+HI:** Tom tom e grupo de pratos high-hat **PERCUS:** Percussão, percussão ethnic **VOICE:** Voz e sons de onomatopéia

- 1. Pressione o botão SCRATCH (riscar) na unidade.**

"SCRATCH" aparecerá no mostrador.

- 2. Rode o marcador Jog para gerar o som de scratch.**

Quando você roda o marcador Jog para a direita ou para a esquerda é gerado respectivamente o som scratch-high ou scratch-low. Quando você roda o marcador Jog rapidamente, o som de scratch é gerado continuamente.

Para parar gerar som de scratch, pressione mais uma vez o botão SCRATCH para visualizar no mostrador "OFF".

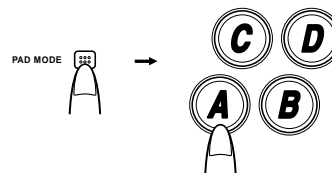
Nota: Você não pode gerar o som de scratch se estiver selecionado o rádio.

Gerar Padrão de Teclas

Você pode gerar 20 padrões de teclas pressionando nas Drum Pads A a D na unidade. São atribuídos padrões de teclas às Drum Pads A a D em cada modo de Tecla, como mostrado na "Tabela de Padrão de Tecla".

O padrão da pad pode ser misturado com todas as seguintes fontes.

- BIRDS, WAVES, ou padrão de ritmo gerado pela Rhythm Machine
- Som de scratch (riscar) gerado pela Rhythm Machine
- Fonte de música exceto rádio
- Entradas MIC e GUITAR



- 1. Pressione o botão PAD MODE na unidade para selecionar o modo pad.**

Cada vez que você pressionar o botão, o modo altera do modo seguinte:

STD DR→**PWR DR**→**TOM+HI**→**PERCUS**→**VOICE**→**OFF**→(para início)

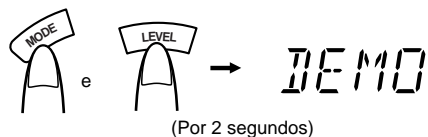
- 2. Pressionando nas Drum Pads A a D na unidade.**

Cada vez que você pressiona o Pad, o padrão correspondente que é mostrado na "Tabela de Padrão de Tecla" é gerado.

Nota: Você não pode tocar o padrão de pad se o rádio estiver selecionado.

Modo Demo de Máquina de Ritmo

Pode tocar o padrão demo repetidamente.



1. Quando a Rhythm Machine parar, pressione e mantenha pressionado os botões MODE e LEVEL na unidade por mais de dois segundos.

A demonstração começa e são tocados uma série de padrões de demo.

ENGINE→DR'B-1→DR'B-3→RAP-3→HIPHOP2→
FUNK-1→TECHNO1→HIPHOP1→DANCE2→
DANCE3→MARIAN→ (para início)

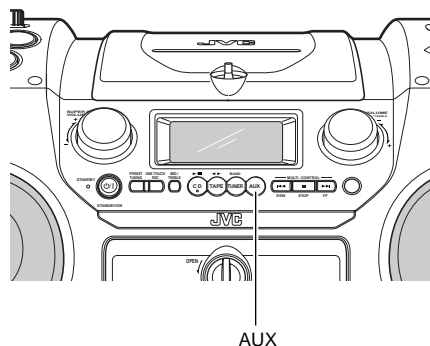
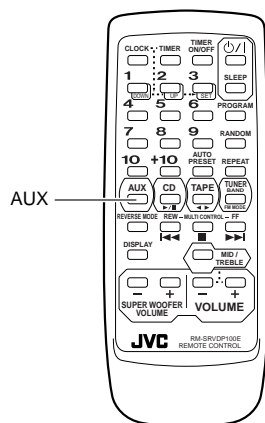
2. Pressione o botão RHYTHM ON/OFF (ligar/desligar ritmo) na unidade para parar tocar o padrão de demo.

- Alterando a fonte da música (por exemplo, de AUX para CD), também faz parar tocar.

Notas:

- Você não pode alterar o nível e o tempo do padrão demo.
- Você não pode tocar o padrão demo se o rádio estiver selecionado.

Escutando Equipamento Auxiliar



Ouvindo Equipamentos Externos

Você pode escutar equipamento auxiliar.

■ Certifique-se primeiro de que o equipamento auxiliar está corretamente conectado ao aparelho. (Veja a página 3).

1. Leve o nível de volume para o mínimo.

2. Pressione o botão AUX.

"AUX" aparecerá no mostrador.

AUX

■ Para escutar o equipamento auxiliar, inicie tocar o equipamento auxiliar.

3. Ajuste o controle de volume para o nível desejado.

4. Faça os efeitos de som que desejar.

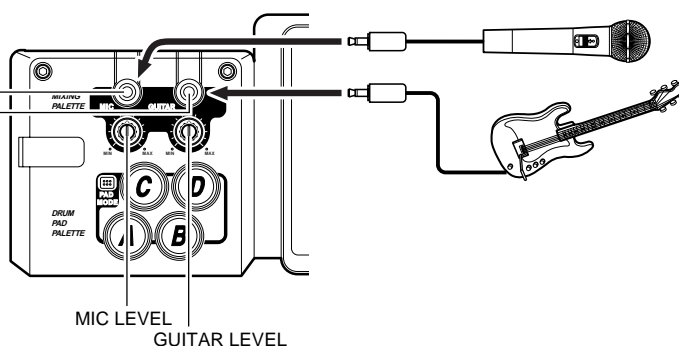
■ Pressione o botão de super woofer para reforçar os baixos.

■ Ajuste o MID/TREBLE para controlar o tom. (Ver "Controle de Tom (MID/TREBLE)" na página 7.)

Nota: Para operar equipamento auxiliar, consulte as instruções deste.

Usando o Microfone/Guitarra

Ficha MIC (Use um plugue de 6,3 mm diâmetro)
Ficha GUITAR (Use um plugue de 6,3 mm diâmetro)



Misturar Microfone

Usando um microfone (não fornecido), você pode misturar o som de microfone com uma fonte de som.

- 1. Comande o controle MIC LEVEL (nível do microfone) para MIN (mínimo) rodando-o completamente para a esquerda.**
- 2. Abra a tampa de borracha e ligue o microfone na tomada MIC na unidade.**
- 3. Ligue a fonte: CD, fita, rádio, Rhythm Machine ou outro equipamento.**
- 4. Ajuste o volume principal e o controle MIC LEVEL, enquanto você canta no microfone.**

Gravar Mistura Microfone em Fita

- 1. Siga os passos em cima 1-4.**
- 2. Para gravar siga os passos em "Gravar estandard". (Ver página 14.)**

Nota: Se for escutado feedback, mantenha o microfone distanciado da unidade.

Mistura Guitarra

Usando uma guitarra (não fornecida), você pode misturar o som de guitarra com uma fonte de som.

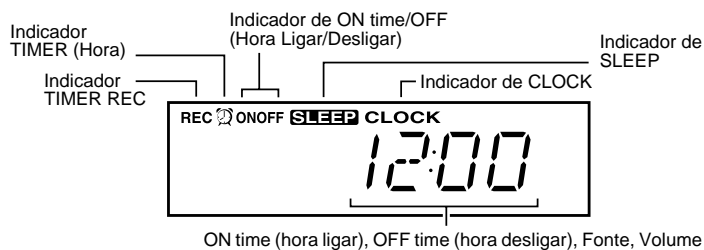
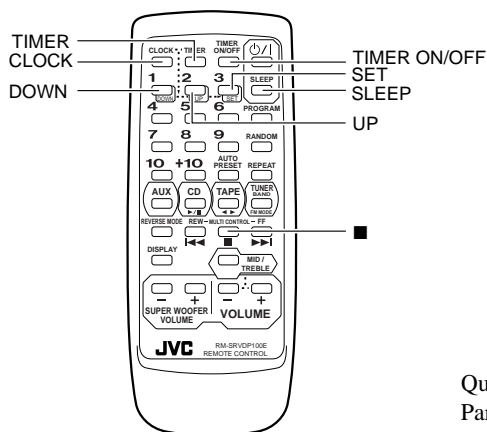
CUIDADO: NÃO ligue uma guitarra de baixos à tomada GUITAR porque esta guitarra forte pode danificar o aparelho.

- 1. Comande o controle GUITAR LEVEL (nível de guitarra) para MIN (mínimo) rodando-o completamente para a esquerda.**
- 2. Abra a tampa de borracha e ligue a guitarra na tomada GUITAR na unidade.**
- 3. Ligue a fonte: CD, fita, rádio, Rhythm Machine ou outro equipamento.**
- 4. Ajuste o volume principal e o controle GUITAR LEVEL, enquanto você toca na guitarra.**

Gravar Mistura Guitarra em Fita

- 1. Siga acima os passos 1-4.**
- 2. Para gravar siga os passos em "Gravar estandard". (Ver página 14.)**

Usando os temporizadores



ON time (hora ligar), OFF time (hora desligar), Fonte, Volume

Quando o aparelho estiver sendo utilizado, o mostrador também mostrará outros itens. Para simplificar, mostramos aqui apenas os itens descritos nesta seção.

Os temporizadores permitem que você controle as funções de escutar e gravar automaticamente.

Ajustando o Relógio

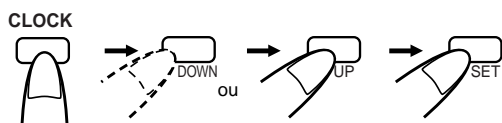
Quando fornece a força elétrica utilizando um dos seguintes modos, o indicador "CLOCK" pisca e "0:00" aparece no mostrador. Você tem que ajustar o relógio.

- Introduzir o cabo de alimentação na tomada da parede
- Colocar 10 pilhas na unidade
- Ligar à bateria do automóvel (12Vcc)

Use o controle remoto para ajustar o relógio.

Notas:

- O relógio deve ser acertado corretamente para que os temporizadores funcionem perfeitamente.
- Este procedimento deverá estar pronto em **dois minutos**. Caso contrário, o ajuste será apagado e toda a operação deverá ser repetida desde o início.



1. Ligar o sistema.

2. Pressione o botão de CLOCK no Controle Remoto.

A hora pisca no mostrador.

3. Pressione o botão UP ou DOWN para ajustar a hora.

Pressione o botão UP ou DOWN para adiantar ou atrasar hora. Pressionando e mantendo o botão pressionado vai alterar a hora rapidamente.

4. Pressione o botão SET

A hora selecionada foi acertada e os segundos vão começar a contar a partir de 0. Depois o mostrador retorna ao original

CUIDADO: Se as baterias de backup da memória estiverem vazias ou não instaladas, e o cabo de alimentação for novamente introduzido depois de ter sido desligado ou se a força elétrica for restabelecida depois de ter faltado, o indicador "CLOCK" pisca no mostrador. Volte a acertar a hora (relógio).

Ajustando o Temporizador Diário

Uma vez que você tenha ajustado o temporizador diário, o temporizador será ativado à mesma hora todos os dias, exceto o temporizador Tuner Rec que é utilizado para gravar uma transmissão de rádio em fita. Pode ser cancelado e reativado sempre que você desejar.

O indicador do temporizador (ON) no mostrador, mostrará que o Temporizador Diário que você configurou está funcionando.

Use o controle remoto para ajustar o temporizador diário.

Nota: Execute essas tarefas no espaço de **30 segundos**. Caso contrário, o ajuste será apagado e você terá de começar o procedimento todo de novo.

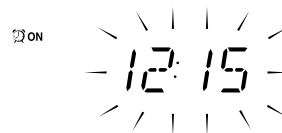
1. Ligar o sistema.

2. Ajustando a hora de ativar (Exemplo: 12:15).

1. Pressione o botão TIMER no Controle Remoto. O indicador do Temporizador (ON) se acenderá e o indicador ON fica iluminado e a hora atual de ligar "ON time" pisca no mostrador.



2. Programe a hora de ligar pressionando o botão UP ou DOWN. Pressionando e mantendo o botão pressionado vai alterar a hora rapidamente.



3. Pressione o botão SET. A hora atual de desligar "OFF" pisca no mostrador.



3. Ajustando a hora de desligar "OFF" (Exemplo: 13:15).

1. Programe a hora de desligar pressionando o botão UP ou DOWN. Pressionando e mantendo o botão pressionado vai alterar a hora rapidamente.



2. Pressione o botão SET.
A fonte de música "TUNER" pisca no mostrador.

4. Selecionando a fonte de música.

1. Pressione o botão UP ou DOWN para selecionar a música que você quer ouvir. O mostrador mudará como é mostrado abaixo.
TUNER→TUNER REC→CD→TAPE→RHYTHM→
(para início)

O "TUNER REC" (Gravação de rádio) é ativado apenas quando o aparelho é operado com força elétrica alternada.

- Quando você selecionar "TUNER REC", o indicador "REC" aparece no mostrador.
 - Quando você selecionar "TUNER REC", o temporizador é libertado depois da gravação de rádio ter sido terminada.
2. Pressione o botão SET.
O nível de volume configurado pela configuração anterior de tempo pisca no mostrador.

5. Selecionando o nível de volume.

1. Pressione o botão UP ou DOWN para selecionar o nível de volume.
— : O nível de volume atual vai ser usado.
0 a 50: Quando o temporizador é ligado, o volume é automaticamente regulado para o nível selecionado.

VOL 15

2. Pressione o botão SET.
A operação de ajuste do relógio está pronta, fazendo com que o mostrador retorne ao estado anterior ao ajuste do temporizador. O indicador do Temporizador () se mantém.

6. Antes de desligar o aparelho, prepare a fonte da música selecionada no passo 4.

- TUNER** : Sintonize na estação desejada.
TUNER REC: Sintonize a estação desejada e introduza a fita cassete para gravar a estação.
CD : Coloque um CD.
TAPE : Introduza uma fita.
RHYTHM : Selecione o seu padrão desejado entre 36 padrões de ritmo.

7. Desligue o aparelho.

- Quando o temporizador ativa, o nível de volume aumenta gradualmente de 0 (zero) até ao nível configurado no passo 5.

Para cancelar a operação, pressione o botão TIMER até o mostrador voltar para o estado original.

Para cancelar o temporizador pressione o botão do TIMER ON/OFF. O indicador do Temporizador () apaga no mostrador.

Para reativar o temporizador desligado, pressione o botão TIMER ON/OFF para acender o indicador do Temporizador ().

Para confirmar as configurações do temporizador, pressione o botão TIMER. Então, pressione repetidamente o botão SET para ver as configurações do temporizador atual (hora de ligar, hora de desligar, fonte e volume).

Para mudar o ajuste do temporizador, repita o procedimento desde o início.

CUIDADO: Se as baterias de backup da memória estiverem vazias ou não instaladas, e o cabo de alimentação estiver desligado ou se não há força elétrica, as configurações do temporizador são apagadas da memória. Se isso acontecer, você tem que configurar novamente a hora atual (relógio) e voltar a efetuar a configuração do temporizador.

Ajustando o Temporizador de Desligamento

Use o temporizador de desligamento para desligar o aparelho depois de um certo número de minutos quando este estiver tocando. Ajustando o Temporizador de Desligamento, você pode adormecer ouvindo música e sabe que seu aparelho se desligará em vez de ficar tocando toda a noite.

- Você só pode ajustar o Temporizador de Desligamento quando o aparelho estiver ligado e uma música estiver tocando.

1. Tocar um CD, uma fita, sintonizar um estação desejada ou tocar a Rhythm Machine.

Se tocar ondas "WAVES" na Rhythm Machine, pode adormecer ouvindo ondas a baterem na costa.

2. Pressione o botão SLEEP no Controle Remoto.

O indicador de "SLEEP" se acende no mostrador.



3. Ajuste o tempo que você vai querer que a música toque até desligar.

- Cada vez que você pressionar o botão SLEEP ele mudará o número de minutos mostrados no mostrador na seguinte sequência:
→ 30 → 60 → 90 → 120 → Cancelled (desligado o estado original)→ (para início)

Depois de ajustar o número de minutos do temporizador de desligamento, o mostrador pára de piscar e volta para o estado anterior ao ajuste do temporizador de desligamento "Sleep Timer".

O aparelho já está configurado para se desligar depois dos minutos que você ajustou.

Para Confirmar o Tempo de Desligamento:

Quando o botão SLEEP é pressionado, o tempo de desligamento que ainda falta é mostrado. Espere até que o mostrador retorne ao visor original

Para Cancelar o ajuste do Temporizador de DESLIGAMENTO:

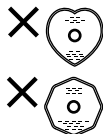
Pressione o botão SLEEP até que o visor original apareça no mostrador. Se o aparelho for desligado isso cancelará a função de Temporizador de DESLIGAMENTO.

- Se você ajustar o Temporizador Diário, o aparelho se ligará na hora marcada para acordar você.

Cuidados e Manutenção

Manuseie os CDs com cuidado, e eles durarão um longo tempo.

CDs



- Só CDs com esta marca podem ser usados neste aparelho. No entanto, o contínuo uso de CDs com forma irregular (os CDs em forma de coração, octogonais, etc.) podem danificar o seu aparelho.



- Remova o CD da sua caixa segurando-o pelas extremidades enquanto pressiona ligeiramente o centro da caixa no furo.
- Não toque na parte brilhante do CD nem o dobre.



- Coloque o CD de volta na caixa para que ele não empene.
- Cuidado para não arranhar a superfície do CD quando colocar o CD de volta na caixa.
- Evite exposição ao sol direto, temperaturas extremas e umidade.



- Um CD sujo pode tocar mal. Se um CD ficar sujo limpe-o com um paninho macio em linha reta do centro para a extremidade.

CUIDADO: Não use nenhum tipo de solvente (por exemplo: limpadores de discos convencionais, redutor, benzina, etc.) para limpar um CD.

Notas Gerais

Você terá sempre uma melhor performance mantendo os seus CDs e o mecanismo bem limpos.

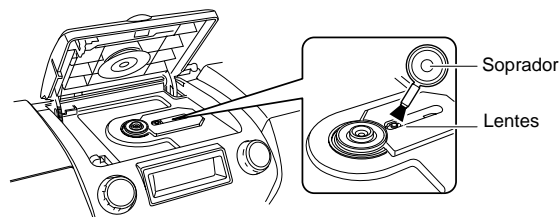
- Guarde seus CDs nas caixas, em prateleiras ou armários.
- Mantenha a tampa do CD de seu aparelho fechada quando não estiver em uso.

Limpendo a lente

Se a lente no suporte de CD ficar suja, cair, etc., o som pode ser degradado.

Abra a Tampa do CD limpe a lente assim:

- Use um soprador, disponível em lojas de fotos e câmaras, para limpar o pó da lente.



- Para marcas de dedos na lente, etc. limpe com uma mecha de algodão.



Condensação da umidade

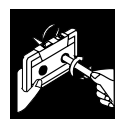
Umidade pode se condensar na lente dentro do aparelho nos seguintes casos:



- Depois de ligar o aquecimento no compartimento.
- Num lugar úmido.
- Se o aparelho foi trazido diretamente de um lugar frio para um quente.

Se isto acontecer, o aparelho pode funcionar mal. Neste caso, deixe-o ligado, por algumas horas até que a umidade se evapore, desligue o cabo de alimentação CA e torne então a ligá-lo.

Fitas Cassete



- Se a fita estiver frouxa, esta pode esticar localmente, cortar ou prender no interior da cassete. Estique novamente a fita, introduza um lápis num dos rolos e rode.



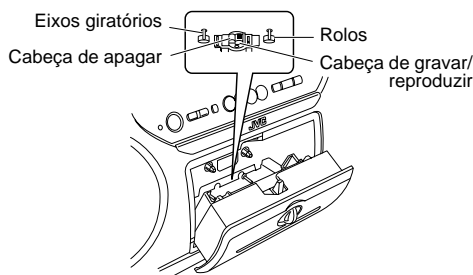
- Não toque na superfície da fita.



- Não guarde a fita em:
 - Locais com pó
 - Exposta diretamente à luz do sol ou calor
 - Em áreas úmidas
 - Em cima da TV ou alto-falante
 - Perto de ímã

Toca Fitas

- Se as cabeças, eixos ou rolos do toca fitas ficarem sujos, pode acontecer o seguinte:
 - Perda de qualidade de som
 - Som descontínuo
 - Suavizar
 - Apagar incompleto
 - Dificuldade em gravar
- Limpar as cabeças, eixos e rolos com mecha de algodão úmida com álcool.



- Se as cabeças ficarem magnetizadas, o sistema produz ruído ou perde notas de alta frequência.
- Para desmagnetizar as cabeças, desligue o aparelho e use um desmagnetizador de cabeça (disponível na loja de eletrônica e de discos).

Solução de problemas

- Se você tem algum problema com o seu aparelho, verifique esta lista para uma possível solução antes de ligar para a assistência técnica:
- Se não puder resolver o problema com as soluções aqui apresentadas ou se seu aparelho tiver sido fisicamente danificado, procure ajuda qualificada, como o seu revendedor.

Sintoma	Causa Possível	Ação
Nenhum som é ouvido.	<ul style="list-style-type: none"> • Conexões incorretas ou soltas. • Os fones de ouvido estão ligados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confira todas as conexões e corrija o que precisar. (Veja página 3.) • Desconecte os fones de ouvido.
Impossível gravar.	Estão removidas as lingüetas de proteção da minicassete contra gravar.	Tape com fita adesiva os orifícios na parte de trás da cassete.
Recepção de rádio fraca.	A Antena de Arame FM não está corretamente estendida ou posicionada.	Estenda completamente a antena telescópica FM e a rode para a melhor recepção.
O CD pula.	O CD está sujo ou riscado.	Limpe ou troque o CD.
O CD não toca.	O CD está de cabeça para baixo.	Coloque o CD com a etiqueta virada para cima.
Impossível usar o Controle Remoto.	<ul style="list-style-type: none"> • O espaço entre o Controle Remoto e o sensor no aparelho está bloqueado. • As pilhas perderam a carga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Remova a obstrução. • Troque as pilhas.
Os comandos são desativados.	O microprocessador interno está funcionando mal devido a interferências elétricas externas.	Desligue o aparelho e religue-o após alguns minutos.
O compartimento da cassete não abre.	Durante tocar fita, o cabo de alimentação foi desligado.	Ligue o cabo de alimentação e carregue no botão $\phi/1$.

Especificações

Amplificador

Potência de Saída (Máx.)	20 W (10 W + 10 W) a 4 Ω (alcance completo) 40 W (20 W + 20 W) a 4 Ω , 60Hz (woofer)
Sensibilidade de entrada/Impedância (1 kHz)	AUX IN 300 mV/47 k Ω MIC 200 Ω - 2 k Ω (6,3mm diâ. plugue) GUITARRA 100 k Ω - 1 M Ω (6,3mm diâ. plugue)
Sensibilidade de Saída/Impedância (1 kHz)	Fones 16 Ω - 1 k Ω 0 - 12 mW por saída de canal em 32 Ω

Toca Fitas

Resposta de Freqüência	Type II (CrO ₂) 60 Hz - 14 kHz
Distorção e Tremulação	0,15% (WRMS)

Toca CDs

Distorção e Tremulação	Incomensurável
------------------------	----------------

Rádio

Sintonizador de FM	Alcance de Sintonia 87,5 MHz - 108,0 MHz
Sintonizador de AM	Alcance de Sintonia 531 kHz - 1 710 kHz (em espaço de canal de 9 kHz) 530 kHz - 1 710 kHz (em espaço de canal de 10 kHz)
Sintonizador SW	Alcance de Sintonia 5,75 MHz - 17,95 MHz
Antena	Antena telescópica FM/SW Antena com núcleo de ferrite para AM

Alto-falantes

Alcance completo	8 cm x 2, 4 Ω
Super woofer	16 cm x 2, 4 Ω

Geral

Dimensões	634 mm x 256,5 mm x 311 mm (L/A/P)
Massa	10,2 kg (sem pilhas) 11,3 kg (com pilhas)

Acessórios

Cabo de Alimentação	(1)
Controle Remoto	(1)
Pilhas R6P (SUM-3)/AA (15F)	(2)
Alça	(1)
Adaptador de Plugue CA	(1)

Especificações de Energia

Requisitos de Energia	110/127/230 Vca ajustável com o selector de voltagem, 50/60 Hz 15Vcc ("R20/D (13F)" pilhas (10)) Externo 12Vcc (à bateria do automóvel através do opcional CA-R120E car adaptor)
Consumo de Energia	44 W (no modo ligado) 2 W (no modo Standby)

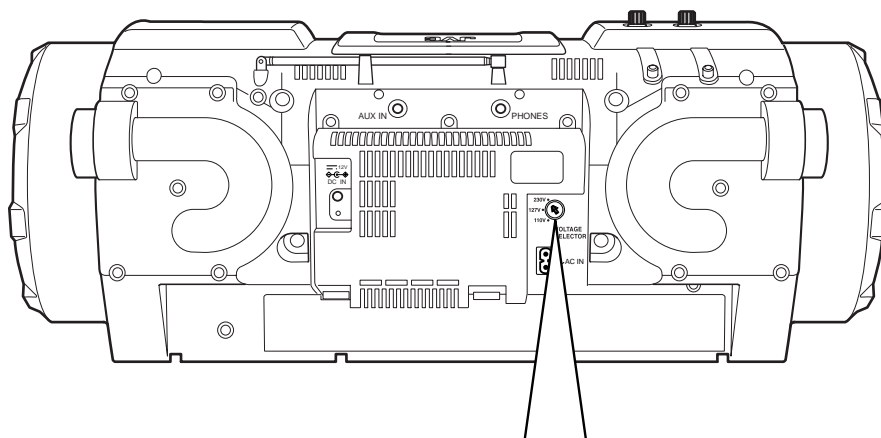
O modelo e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Mains (AC) Line Instruction (not applicable for Europe, U.S.A., Canada, Australia, and U.K.)

Instrucción sobre la línea de la red (CA) (no aplicable para Europa, EE.UU., Canadá, Australia, ni el Grã-Bretanha)

Instrução sobre a tensão da rede eléctrica (CA) (não aplicável para a Europa, os E.U.A., o Canadá, a Austrália e o Reino Unido)

主 (AC) 电源线路说明 (不适用于欧洲美国加拿大澳洲及英国型号)



IMPORTANT for mains (AC) line

BEFORE PLUGGING IN, do check that your mains (AC) line voltage corresponds with the position of the voltage selector switch provided on the outside of this equipment and, if different, reset the voltage selector switch, to prevent from a damage or risk of fire/electric shock.

IMPORTANTE para la línea de la red (CA)

ANTES DE ENCHUFAR EL EQUIPO, compruebe si la tensión de la línea de la red (CA) corresponde con la posición del selector de tensión situado en la parte exterior del equipo, y si es diferente, reajuste el selector de tensión para evitar el riesgo de incendios/descargas eléctricas.

IMPORTANTE para a ligação à tensão da rede (CA)

ANTES DE LIGAR O APARELHO A UMA TOMADA DA REDE, verifique se a tensão da rede CA corresponde à posição do seletor de voltagem localizado na parte externa deste equipamento. Caso não corresponda, reajuste o seletor de voltagem a fim de evitar avarias ou riscos de incêndio e choque elétrico.

有关主 (AC) 电源线路的重要事项
接插电源以前，务请检查当地的主 (AC) 源线路电压是否位于本机外面的电压选择设定的位置一致。如果不一致，即重新设压选择开关使其符和当地电压，以免损坏或引起火灾/触电的危险。

